السنة ٢٧ - العدد ١٤٤٨ - ٨ يناير ١٩٨٤ - الثمن ٢٠ قرشا

الهدية: وسام



كابتن سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

المخترع العبقري

زيكو زكي (ز - ز) هل يسبق زمانه إلى القرن ٢١

مش تحاسب يا زيكو!

Captain Samir, No. 1448 — 8 January 1984 — 20 P.T.

أولادى حبايب قلبى

النجاح ، التفوق والنبوغ ، حلم كل انسان .. وتحقيق هذا الحلم بين يديك .. وعندما تهتم بصحتك العامة، ولياقتك البدانية وتنظيم وقتك سوف يصفو ذهنك ، وتصبح قادرا على استيعاب دروسك بسهولة .. وفى هذا السن ، يمكنك الاعتماد على نفسك فى العناية بصحتك ، وتراعى الانتظام فى ساعات النوم ، وتحديد مواعيده وساعاته، وعدم السهر .. ايضا التغذية السليمة التى تناسب المجهود الذى تبذله ، وفى اوقات منظمة .. والافطار من الوجبات الاساسية ،وارجو الا تهمل هذه الوجبة بحجة السرعة ، وحبذا لو بدات اليوم بتناول عصير البرتقال الطبيعى ، وأن يشمل غذاؤك : الخضراوات الطازجة اللبن ومنتجاته ، البروتينات الحيوانية او النباتية مثل العدس والفول .. والانسان الذى يقوم بعمل عادى يحتاج يوميا الى ٣ الاف سعر من الطاقة « وترتفع الى ٤ الاف للرياضى » منها ١٠٠ جرام بروتين لكى يحصل على ٤٠٠ سعر حرارى ، و ١٠٠ جرام دهون لكى يحصل على ٩٥٠ سعرا و ٤٠٠ جرام نشويات لكى يحصل على ١٦٥٠ سعرا ، واظنك تعرف انه فى حالة زيادة كميات الطعام عما تحتاجه ، سوف يزداد وزنك ، واذا قلت نقص وزنك . وفى مطلع العام الجديد ، حاول أن تحدد لنفسك اسلوب ونظام صحى لحياتك ، وان تهتم بالرياضة فتضمن التفوق والنبوغ .. كل حبى .

ماما لبنى

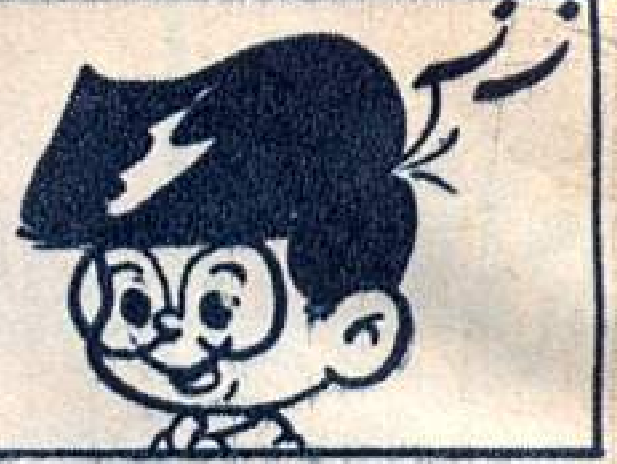
كابتن سمير

يقدم







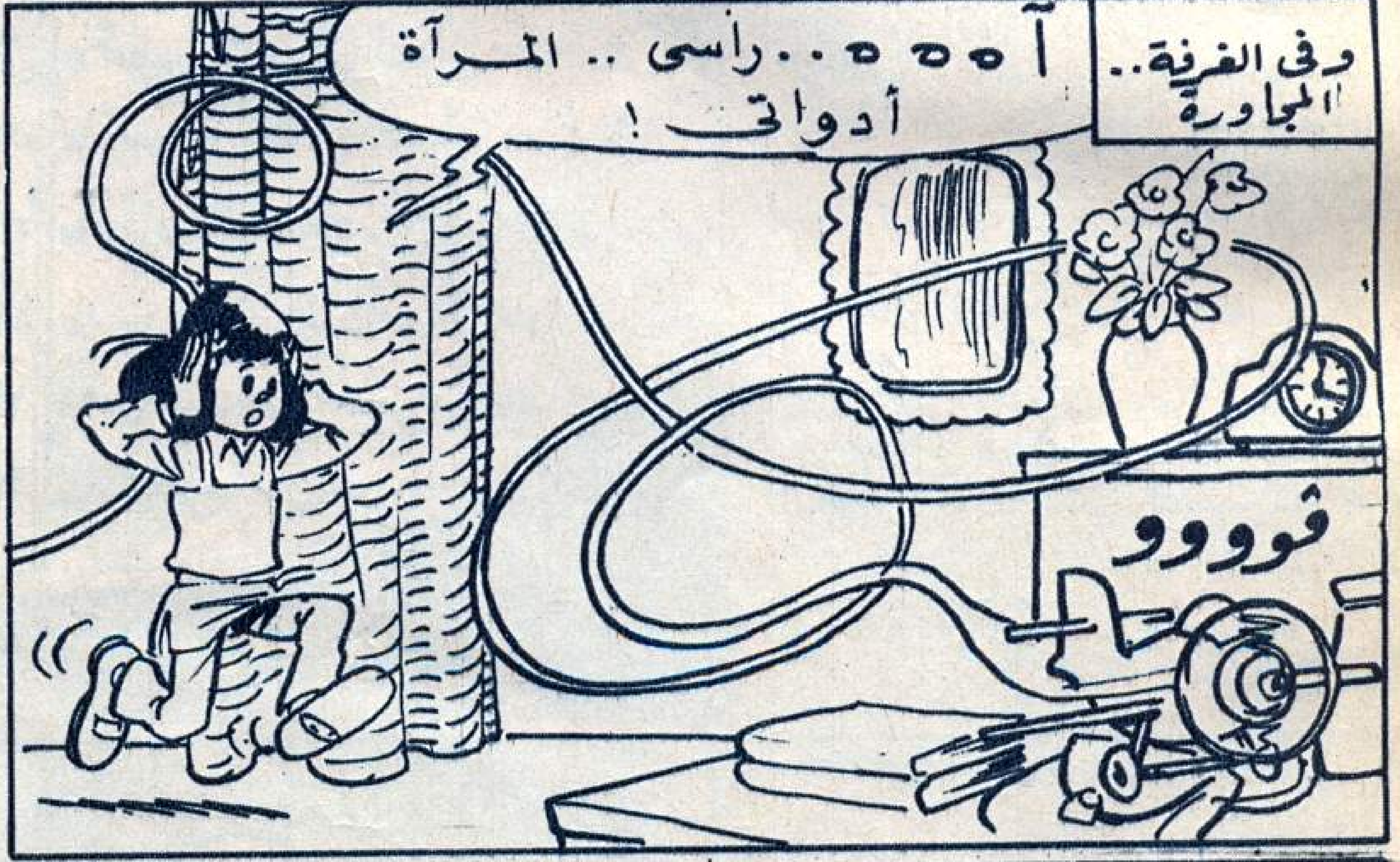


الطائرة الألكترونية

رسوم
أحمد شبل













تمت

آية ومعناها

– ما معنى قول الله تعالى :

(ومن لم يجعل الله له نوراً ، فما له من نور) ؟؟

(صدق الله العظيم)

★ الانسان الذى لا يهديه الله ولا يدخل قلبه نور الايمان لا ينفعه أى نور آخر ..

لان نور الايمان هداية .. تعرفك طريق الخير والشر .. أما المحروم من الهداية .. فانه يرمي نفسه فى المعاصى والهلاك والشرور ولا يرى الخطر الذى يقع فيه .

وهذا وضح فى كل شىء كما شرحه لنا الدين .. فالذى معه مال كثير .. وليس عنده قناعة يحس دائما أنه فقير .. جدا ، والذى معه علم كثير .. وليس فى قلبه ايمان لا ينفعه العلم .. والذى جسمه صحيح جدا .. ولا يعرف الاخلاق العالية .. يرمى نفسه فى المهالك .. ويخسر صحته .. وحياته .. كلها ..

وهذا الكلام كله .. جزء من النور العظيم .. فى الآية الكريمة .

من أكرم الناس جداً وجده ؟

من هو أكرم الناس : جدا وجدة، وعما .. وعمة .. وخالا .. وخالة، وأخا .. وأختا .. ؟

★★ الجواب : الحسين بن على رضى الله عنه .. جده رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم .. وجدته السيدة خديجة رضى الله عنها .

وعمه جعفر بن أبى طالب الشهيد الطيار .. الذى يطير بجناحين فى الجنة لانه ظل يحمى راية الاسلام حتى قطع الاعداء ذراعيه .. وقتلوه ..

وعمة الحسين .. أم هانىء بنت أبى طالب رضى الله عنها .

وخال الحسين .. (هند بن أبى هالة) أنجبته خديجة قبل زواجها من رسول الله عليه السلام .

وخالة الحسين زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم

وأخو الحسين مثل الحسين فى هذا .. وهو الحسن بن على رضى الله عنه .

وأخت الحسين هى السيدة زينب بنت الامام على .. ام هاشم واطلق اسمها على أحد احياء القاهرة .

وأبو الحسين هو الامام على ابن أبى طالب رضى الله عنه .. وأم الحسين هى السيدة فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليهوسلم ، وهى الوحيدة من أولاده كلهم .. التى عاشت بعده حوالى ستة أشهر فقط .





ماذا تتمنى ؟

جلس ثلاثة ابطال من أبناء الزبير بن العوام ، مع عبد الله ابن عمرين الخطاب رضى الله عنهم أجمعين .. وتمنى كل واحد منهم امنية ..

قال عبد الله بن الزبير : أما أنا فاتمنى الخلافة ..

وقال عروة بن الزبير : أما أنا فأتمنى ان يؤخذ عنى العلم .. (أى يصير عالما يعلم الناس دينهم) ..

وقال مصعب بن الزبير : أما أنا فاتمنى امرة العراق (أى يكون واليا على العراق) ..

وقال عبد الله بن عمر رضى الله عنه :

– أما أنا فاتمنى المغفرة .. (أى أتمنى أن يغفر الله لى)

★★ والعجيب أن الثلاثة ابناء الزبير نال كل منهم ما تمناه فعلا فصار عبد الله خليفة على الحجاز والعراق ومصر ..

وصار مصعب عالما عظيما ، وصار عروة واليا على العراق .

وقالوا : نرجو أن يكون عبد الله بن عمر نال ما تمناه .. لان هذه الامنية فى علم الله .. ولا يعلم أحد الا الله تعالى ، ان كان الله تعالى غفر له ذنوبه أم لا ..

★ وكانت امنية عبد الله بن عمر وحدها سرا من أسرار الغيب .. أما باقى الامنيات .. فكانت من أمور الدنيا .

استطيع أن أعرف السر

– أنت لم تكن تصلى .. واليوم أراك تصلي بانتظام فما السر ؟

فى البداية .. كنت لا أصوم ، ورأيت أصحابى .. وكل منهم يسال الآخر هل انت صائم .. فيقول له نعم .. وعرفت ان الدور على .. اذا سالونى .. هل تصوم .. فماذا أقول .. ؟

وقررت ان أصوم (فقط .. حتى لا أكذب) .. ثم كانت الصلاة مثل الصوم .. خشيت أن يسالونى هل تصلى واكذب فقلت اذن أصلى أيضا حتى لا أكذب .

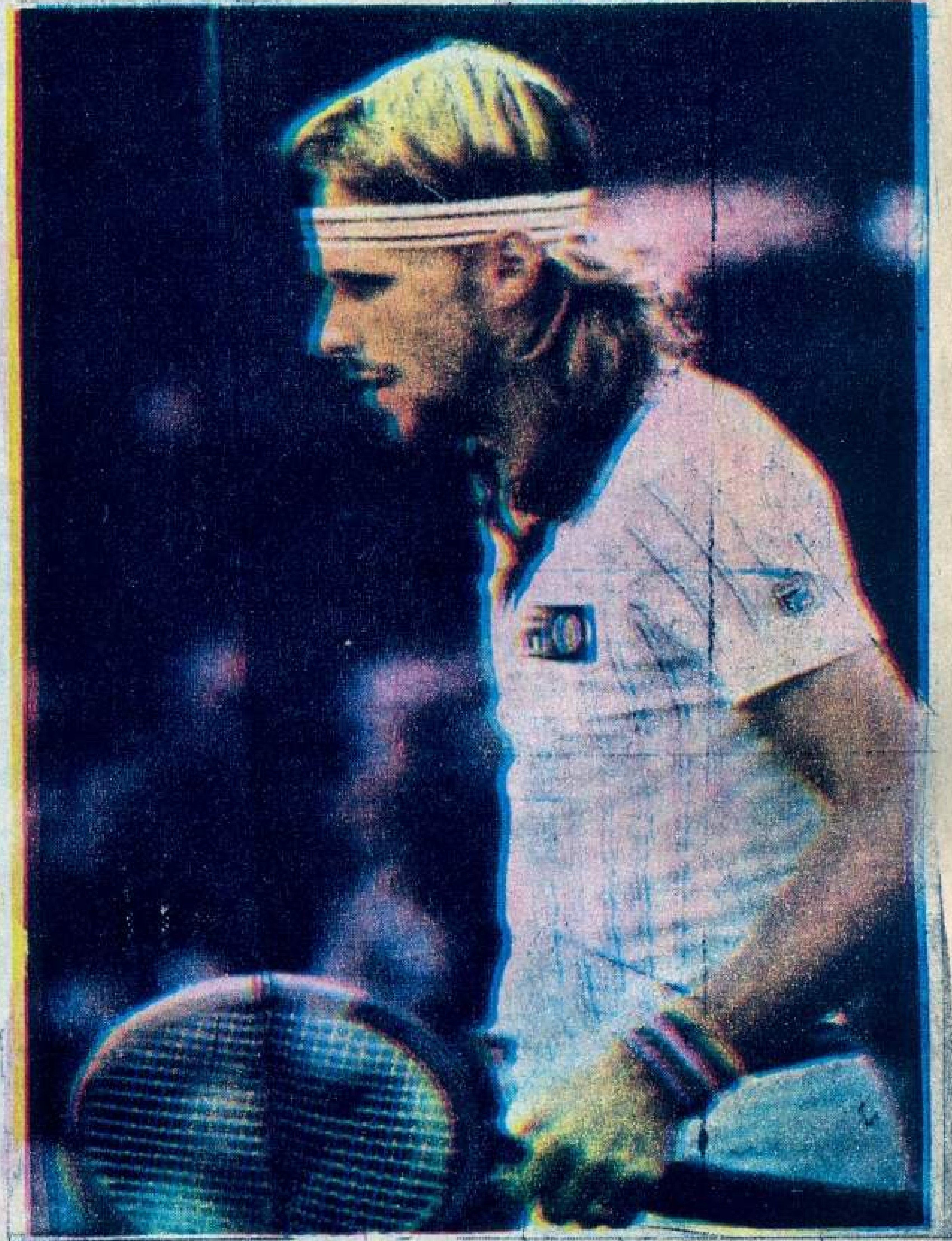
– انت على كل حال لم تخالف الدين فالحديث الشريف يقول :

(عليكم بالصدق .. فان الصدق يهدى الى البر ، والبر يهدي الى الجنة) .

أعد المادة الدينية : رمزي محمد خليل



لاعب .. و .. علم



الحلقة الرابعة والأخيرة

اصحابى ..

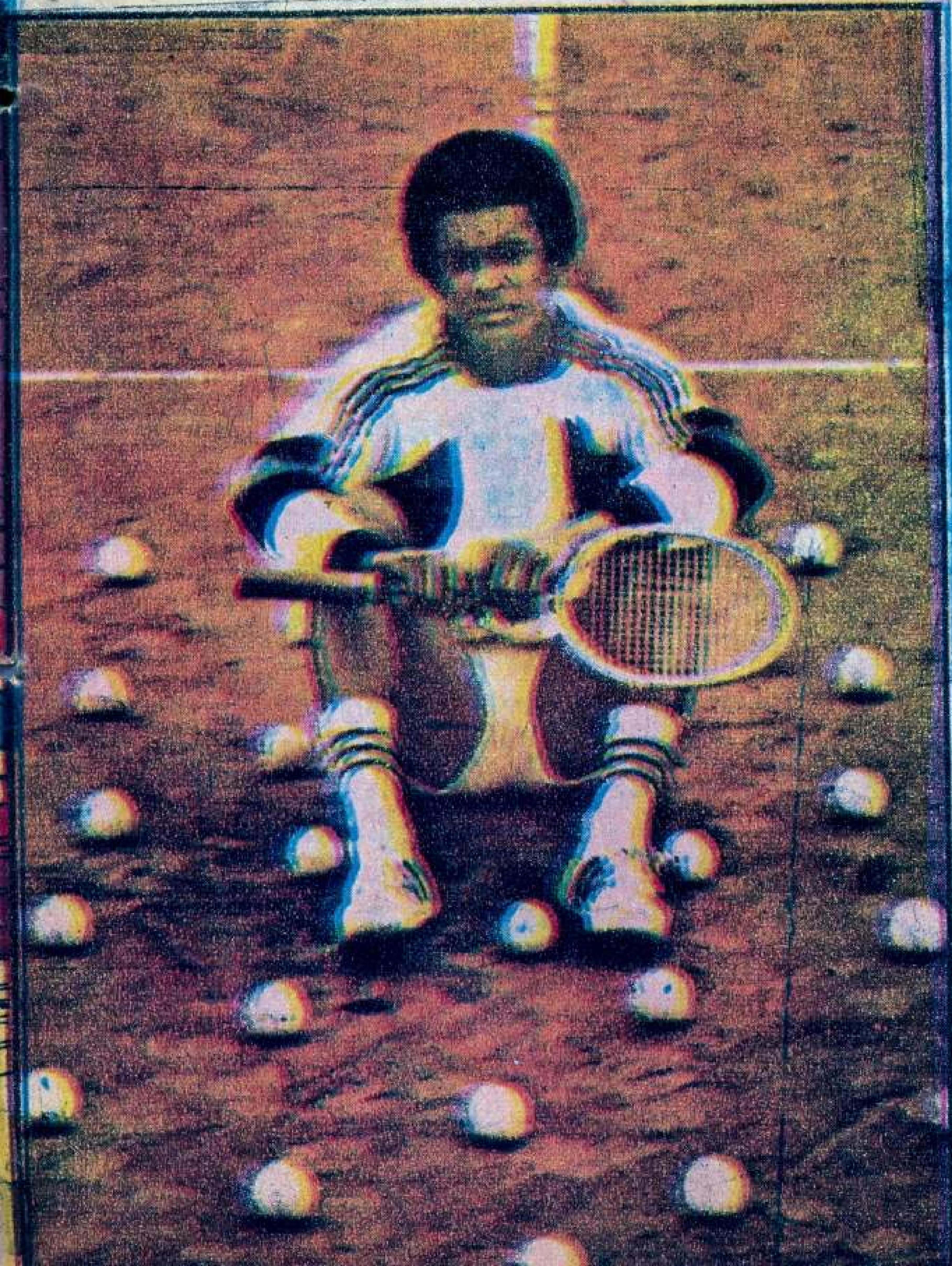
هذه هى الحلقة الرابعة والاخيرة من مسابقة سمير الكبرى « لاعب .. وعلم » وهى ، تضم خمسة من أشهر لاعبى التنس فى العالم وفى مصر ، وجوههم مألوفة .. وأخبار انتصاراتهم تملأ صفحات الجرائد والمجلات .. وكثيرا ما شاهدتهم على الشاشة الصغيرة .. منهم من اعتزل ، ومنهم من يتربع الى الان على عرش بطولة التنس .

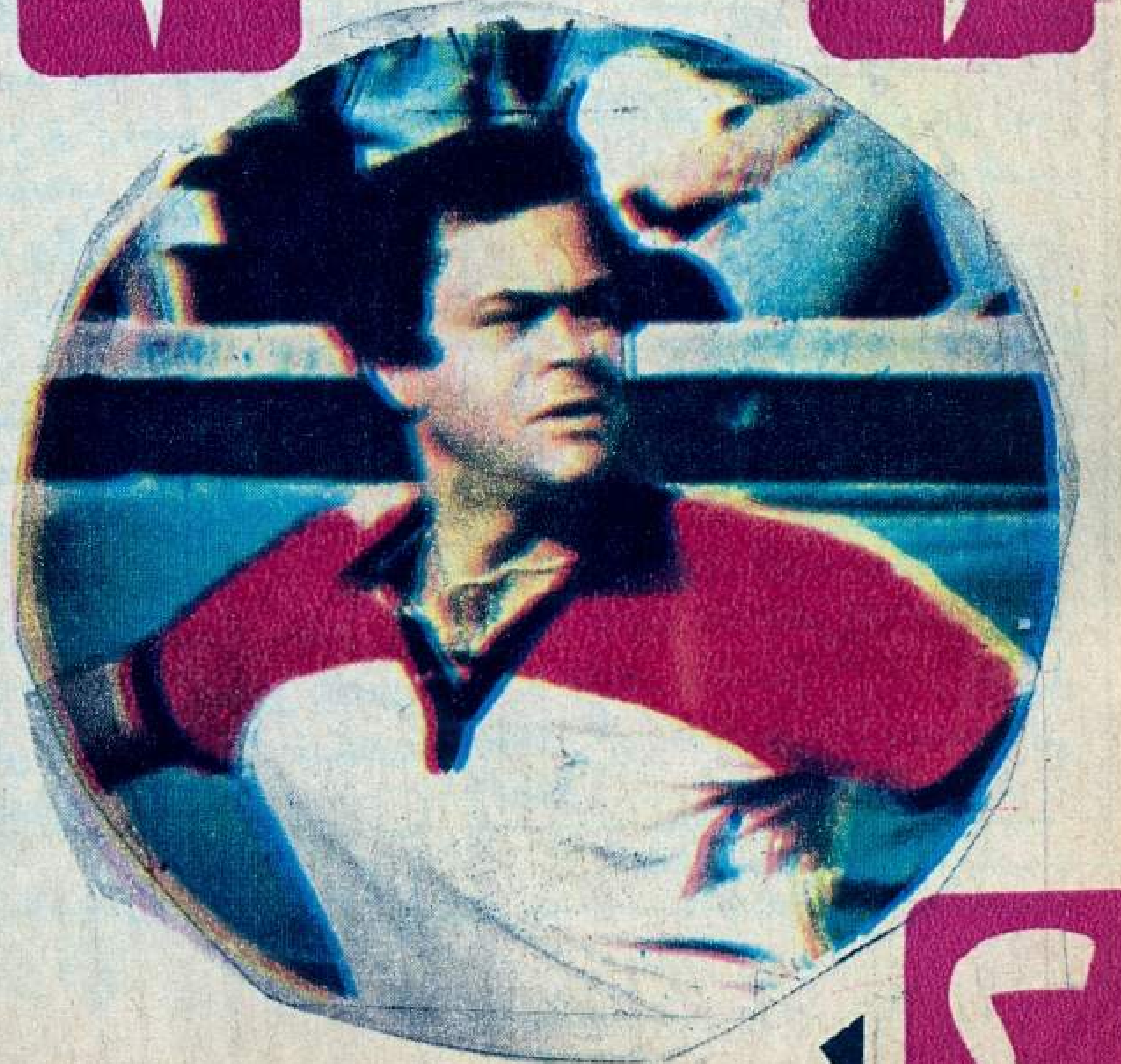
والمطلوب منك أن :

● تتعرف على اسم كل لاعب من اللاعبين الخمسة وتتعرف أيضا على علم الدولة التى ينتمى اليها كل لاعب .











صديقتي العزيزة .. صديقي الغالي ..
نقدم لك اليوم الحلقة الأخيرة من مسابقة سمير الكبرى « لاعب .. و.. علم » وراعينا في هذه الحلقة تنوع الثقافة الرياضية والمعلومات العامة لدى قراء المجلة الأعزاء لذا نقدم لك حلقة خاصة عن لاعبي التنس المشهورين في العالم .. تمنياتنا لك أن تقضي وقتا ممتعا في حل أسئلة المسابقة ، والتعرف على نجوم الرياضة ، وأعلام بلادهم .. وأطيب التمنيات بالفوز بإحدى الجوائز القيمة التي تقدمها مجلة سمير.

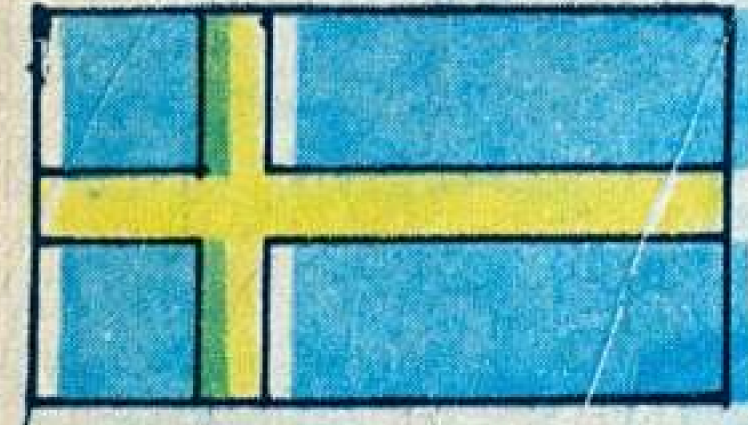


أعلام دول اللاعبين الخمسة

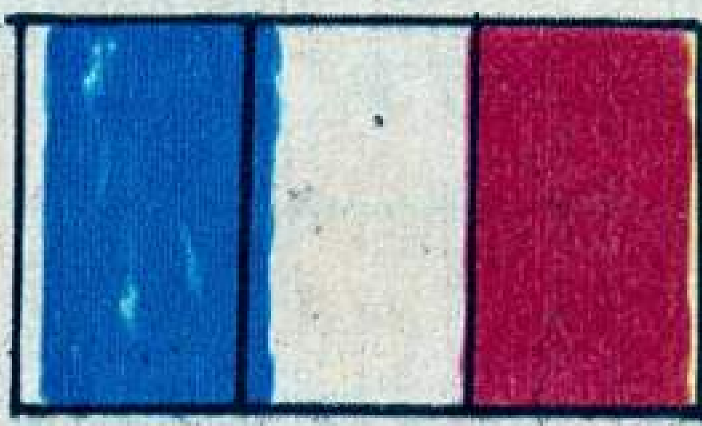
١



٢



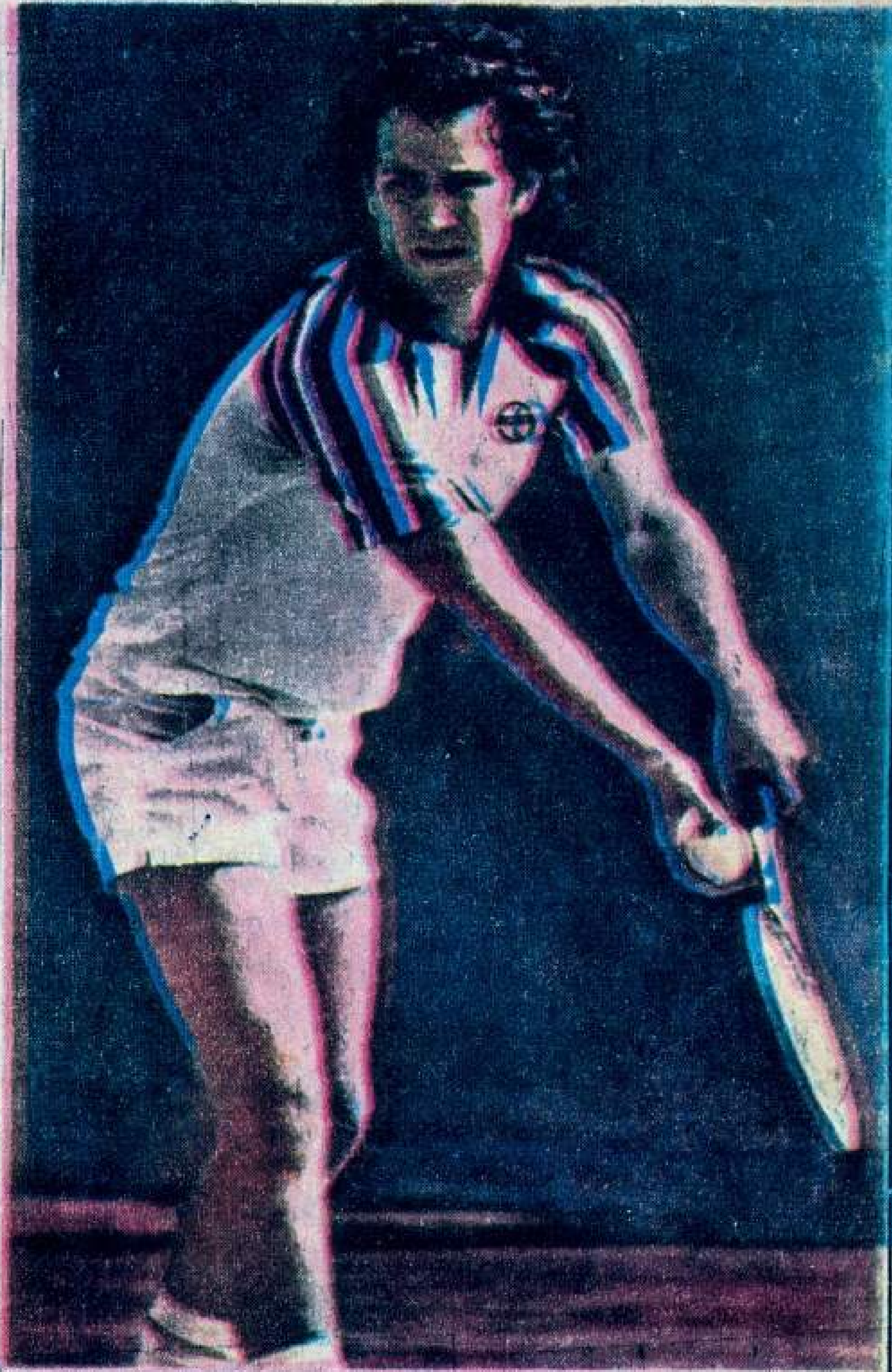
٣



٤









شروط المسابقة

١ - الان يا صديقي اكتملت حلقات المسابقة الاربع .. وتستطيع ان تبدأ في كتابة الحلول على الاستمارة التي تم توزيعها مع عدد ٢٥ ديسمبر ١٩٨٣ .

٢ - يستطيع كل صديق ان يشترك باكثر من استمارة ، ولكنه سوف يفوز بجائزة واحدة فقط لاعطاء فرصة لكل القراء بالفوز .

٣ - لا تنس أن تلصق كوبونات المسابقة الاربعة على الاستمارة ثم ضعها في ظرف واكتب عليه مسابقة « لاعب وعلم » وارسله الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة .

٤ - آخر موعد لاستلام الاستمارات يوم ٢٩ - ١ - ١٩٨٤ ، وكل استمارة تصلنا بعد هذا الموعد ، او تسلم باليد لن تدخل الفرز .

٥ - سوف توزع الجوائز على الفائزين في حفل كبير في قاعة الاحتفالات الكبرى بدار الهلال يوم ١٩ - ٢ - ٨٤ ويمكن لاولياء الامور والاخوة الحضور مع الفائز .. ومعه الخطاب الذى سنرسله اليه .

٦ - من لم يتمكن من حضور الحفل في الموعد المحدد .. أمامه فرصة لمدة شهر للحضور للمجلة في دار الهلال لاستلام جائزته .

٧ - آخر موعد لاستلام الجوائز يوم ١٨ - ٣ - ١٩٨٤ . وبعد ذلك تصبح الجائزة من حق المجلة .



آخر أخبار المسابقة

● لكي نسهل على الاصدقاء معرفة الحلول الصحيحة للمسابقة ننشر لهم أسماء الدول التي ينتمي اليها لاعبو كل حلقة بالترتيب ..

الحلقة الاولى : البرازيل - فرنسا - الجزائر - المانيا - ايطاليا .

الحلقة الثانية : اسكتلنده - الارجنتين - أسبانيا - الكويت - بولندا .

الحلقة الثالثة : بيرو - روسيا - النمسا - انجلترا - الكاميرون .

الحلقة الرابعة : السويد - مصر - فرنسا - امريكا - امريكا .

والآن اظن ان مهمتك اصبحت سهلة ، وما عليك الا ان تتعرف على اسم كل لاعب ، ورقم علم الدولة التى ينتمى اليها ..

وحظا سعيدا .. والى اللقاء مع مسابقات جديدة ، وكل عام وانت طيب .

كتاب من طفولتى

"كليلة ودمنة"

تحقيق: أحمد جور



بشرى يا أطفال مصر اليوم ٠٠ انتم في العصر الذهبي ، الاهتمام بكم من الجميع ٠٠ أعيادكم مهرجانات لنا ٠٠ عشرات الكتاب متخصصون في الكتابة لكم ٠٠ الراديو والتليفزيون ، يقدمان لكم أكثر من برنامج ، مجلتكم سمير وكابتن سمير ووسام يعمل بها جنود مجهولون ليل نهار لتثقيفكم واسعادكم ٠٠ وقبل ان تردوا وتقولوا ٠٠ هذا شيء طبيعي ٠٠ أدعوكم لقراءة هذا التحقيق ، لتعرفوا كيف عاش الرواد طفولتهم وكيف كانوا يقراون ، من أين اتت لهم كل هذه المعرفة ٠٠ لقد نحت الرواد فى الصخر وصبروا ، وناضلوا لمجرد ان يقراوا ولو صفحة من كتاب ٠

لم أقرأ كتابا حرا واحدا فى طفولتى

"حسين بيكار"

سالت الاستاذ الفنان الكبير حسين بيكار ، ما هي أحسن الكتب التى قراتها فى طفولتك ٠٠ وكادت المناقشة تنتهى عند هذا السؤال فور رد الاستاذ حسين بيكار ٠٠ قال : لم اقرأ كتابا حرا واحدا فى طفولتى فقلت : ليس من المعقول ان يكون الفنان حسين بيكار لم يقرأ شيئا فى طفولته ٠٠ فقال بكل ثقة ٠٠ اكتب هذا على لسانى ولا تخف فهى قضية ولابد ان تثار ٠٠ وحكى لى الاستاذ حسين بيكار قال :

للكبار فقط

كان جيلنا محروما ، لم نكن نعرف كتابا واحدا موجها الى الطفل غير الكتب المدرسية ٠٠ لم يفكر اى كاتب أن يكتب للصغار ٠٠ كانت كل الكتب للكبار فقط ٠٠ ولا مجلة موجهة للطفل يستطيع من خلالها ان يقرأ قراءات حرة غير ما يقرر عليه ٠٠ ولكن من حظنا ان كتب المدرسة كانت تعوض شيئا من هذا النقص ، فقد كنا ندرس أجزاء من كتب التراث وعلى رأسها كتاب « كليلة ودمنه » ٠٠

وماذا اعجبك من حكايات كتاب « كليلة ودمنة » ٠٠

– كتاب «كليلة ودمنة» كل حكاياته على لسان الطير والحيوان ٠٠ والطفل بطبيعته يميل الى الطيور والحيوانات ٠٠ أيضا الشطحات الخيالية فيه والتى لا تصدق تجعل الطفل ينبهر وهذا يثرى خياله وينمى فكره ويجعله يفكر دائما٠٠ هل يتكلم الحيوان ٠٠ كيف يفكر فى كل هذه المكائد للحيوانات الاخرى ٠٠ كيف يحارب وينتصر وكلها أشياء لم تحدث بالفعل ولكن عقلية الطفل لا تدرك ذلك وأحيانا كثيرة يصدق أنها حدثت٠

لذلك كان على جيلنا ان يصبر ويكافح وينحت فى الصخر لكى يتعلم ويتثقف من اى مصدر حتى ولو كان موجها للكبار فقط ٠

أكانت هناك كتب للاطفال حتى نقراها ٠٠

كيف ؟

– أول ما قرانا فى سن ٨ سنوات تقريبا كانت كتب المدرسة وبعد ذلك كنا نقرأ كتبا كانت موجهة الى الشباب مثل حكايات ارسين لوبين ، وابن جونسون وكلها كانت تخاطب سنا كبيرة نوعا ما ، ولكننا نجد فيها شيئا جديدا عن كتب المدرسة وكانت ممتعة ومسلية ٠

★ وكتب التراث الف ليلة وكليلة ودمنه ؟

– الف ليلة وليلة كان محرما علينا قراءتها لما فيها من عنف زائد واخبار وحكايات الجن والعفاريت وبعض التفصيلات الاخرى التى كان ممنوعا على الصغار قراءتها ٠٠ ولكن كان مصرحا لنا بقراءة كتب السير مثل سيرة عنترة بن شداد العبسى والزناتى خليفة ، وكلها من الحكايات الشعبية التى يقرؤها الكبار فاخبار الفتوة والشجاعة لا ضرر من قراءتها ٠٠

على كل حال لم يكن الطفل فى جيلنا محور اهتمام من الكتاب فلم تكن له كتب خاصة به أو مجلات مثل اليوم ٠٠ فالاجيال التى بعدنا كان حظها أحسن بكثير لظهور بعض الكتاب المتخصصين مثل الاستاذ كامل كيلانى ومجلات الاطفال ٠

ألف ليلة وليلة .. ممنوع قراءتها علينا

"نجيب محفوظ"

واسال الاستاذ الاديب الكبير نجيب محفوظ ٠٠ ما أحسن الكتب التى قراتها فى طفولتك ٠٠ ويضحك الاستاذ نجيب محفوظ ويقول ٠٠





● الفنان حسين بيكار ● الكاتب نجيب محفوظ ● الكاتب احمد بهجت ●

قصص القرآن ...

كتبت ما كنت أتمنى أن يُكتَب لنا من قصص القرآن الكريم "

"أحمد بهجت"

وفى حوار مع الاستاذ احمد بهجت الكاتب الكبير وصاحب سلسلة من كتب قصص القرآن للاطفال .. وهو من جيل متقدم نوعا عن الاستاذين حسين بيكار ونجيب محفوظ قال :

لم يكن الاهتمام بالطفل او الكتابة له مثل اليوم ، ولكن كانت هناك بعض كتب للاستاذ كامل كيلانى ، والاستاذ احمد محمد برانق ... الى جانب ما كان مقروا علينا فى المدرسة من أجزاء من كتب التراث مثل كتاب « كليلة ودمنة » .

★ لماذا احببت حكايات « كليلة ودمنة » ؟

ـ كتاب «كليلة ودمنة» من الكتب العظيمة .. ولم نكن ندرك منها الا المعانى الظاهرة والدهشة من ان الحيوانات والطيور تتكلم وتدبر المكائد وتحارب وكل هذه المعانى التى تثير فضول الطفل ولم نكن ندرك طبعا ان تلك الحكايات التى تحدث بين الحيوانات والطيور وهذه الاقوال التى تصدر منها لها معانى أخرى يجب ان يتعلمها الكبار ويستفيدوا منها ، وعندما كبرنا ادركنا المعانى العميقة لحكايات « كليلة ودمنة » .

وهناك ايضا قصص القرآن بما فيها من الخيال الواسع بالاضافة الى انها وقعت مثل حكاية انشقاق البحر بضربة من عصا سيدنا موسى عليه السلام .. فحكاية انشق البحر وحدها تثير فى نفس الطفل تساؤلات كثيرة .. كيف انشق .. واين ذهب الماء وكيف ارتفع .. وكل حكايات القرآن كنا نسمعها من الكبار طبعا .. او نقرؤها فى كتب الاستاذ « برانق » عن حكايات الانبياء .

لذلك احاول الآن تقديم بعض كتب للاطفال من القرآن تحكى لهم عن قدرة الله فى الكون .. وحكمة الله فى تصريف أمور الكون الذى نعيش فيه .

نعيش فيه ، وهذا ما كنت اتمنى ان اجده وانا طفل صغير ، اجد كتابا يحكى لى قصص القرآن باسلوب مبسط وجذاب .

ماذا تعرف عن : كليلة ودمنة ؟

يقال أن أسدا عظيما ، كان ملكا لمنطقة كبيرة من الغابة ، وكان متسلطا منفردا برأيه ، لا يأخذ برأى الاخرين ممن حوله ، وكان مقيما لا يبرح مكانه ، بل يأتى اليه الطعام كل يوم على يد جنده من السباع والذئاب والثعالب والنمور وبنات آوى (حيوان بين الكلب والثعلب) منها اثنان يقال لاحدهما « كليلة » والاخر « دمنة » وكانا ذوى دهاء وعلم وأدب .

ومن حكايات ـ كليلة ودمنة ، حول من تكلف من القول والفعل ما ليس من شأنه اصابة ما أصاب القرد من النجار .. قال «كليلة» : زعموا أن قردا رأى نجارا يشق خشبة بين وتدين وهو راكب عليها فأعجب القرد بذلك ، فلما ذهب النجار لقضاء بعض شأنه قام القرد ، وتكلف ما ليس من شغله فركب الخشبة وجعل ظهره ناحية الوتد ، ووجهه ناحية الخشبة ، فتدلى ذيله فى الشق ، ونزع الوتد فانطبق الشق عليه ، فخر مغشيا عليه من شدة الالم ، فلما رآه النجار أخذ يضربه ، فكان ما لقى من النجار من الضرب أشد مما أصابه من الخشبة .

ومؤلف الكتاب فيلسوف هندى اسمه « بيدبا » أراد أن ينصح أحد ملوك الهند واسمه «دبشليم» ليكف عن ظلمه وتجبره على رعيته لانه يكلفها فوق طاقتها من الضرائب ، ويعذب من يخالفه ، فأراد الفيلسوف الهندى أن يتحدث على لسان الطير والحيوان بأسلوب يأمن به غضب الملك الظالم ، فاستوحى من وحى خياله وعلمه وفلسفته شخصيات « كليلة ودمنة » من الحيوانات والطيور ليقول له على لسان الطير والحيوان ما أراد أن يقوله هو .



نتيجتى لعام

١٩٨٤



أنت يابنى

نعمة العمر وتذكار الصبا
والامانى التى عزت لدى
لست انساك جنينا خافيا
فى ضمير الغيب ادعوه الى
أتمناك لعينى مرة
حين القاك وليدا فى يدى
ارقب اليوم الذى تبسم لى
وترى أى الرضا فى مقلتى

احمد رامى

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
ان الله كتب عليكم السعى فاسعوا حديث شريف	الكلمة الطيبة صدقة	كثير الكلام قليل العمل	القناعة كنز لا يفنى	من زرع حصد	وعد الحر دين عليه	الحق يعلو ولا يُعلى عليه كوبون (٢) ١٩٨٤/١/٨



التردد والخوف من المواجهة

هل تتمتعين بشخصية جريئة، تواجه بلا تردد او خجل .. ام انك مترددة، تخشين المواجهة، وتميلين الى تغليف ما تريدين قوله، بدلا من المضى راسا الى لب الموضوع .. أجرى لنفسك هذا الاختبار وستعرفين بكل الصدق من انت ..

١ - اذا كنت بين صديقاتك ووردت احداهن معلومة خاطئة..

أ - تصححين لها المعلومة وبشكل تلقائى ؟ .

ب - تقولين صحة المعلومة هو كذا ثم تراجعين الموضوع فى دوائر المعارف ..

ج - تفضلين السكوت حتى لا تجرحى شعور صديقتك ؟

٢ - تصرفت احدى زميلاتك تصرفا غير لائق مع زميلة أخرى .

أ - تواجهينها فى الحال وترشدينها الى التصرف السليم ؟

ب - تأخذينها فى حوار جانبى لمعرفة سبب الخلاف وتحاولى التوفيق بينهما ؟

ج - تغضبين منها وتكتفين بقولك : « لا تعجبنى تصرفاتك » ؟

٣ - أثناء وجودك فى حفلة طلب منك القاء آخر نكتة :

أ - تلقين أى نكتة تخطر على بالك ؟

ب - تحاولين اشاعة جو من المرح، مع الاعتذار ببساطة قائلة انه ليس فى ذهنك نكتة محددة محددة ؟

ج - تعتذرين فى حرج شديد، وقد يصل بك الامر الى اللعثمة ؟

٤ - كلفتك مدرستك او احد والديك بمهمة صعبة :

أ - تناقشين ما يمكنك تأديته من هذه المهمة ؟

ب - تراوغين فى قبول هذه المهمة لكى تتخلصى منها ؟

ج - تقومين بالمهمة على مضض حتى ولو كنت تشعرين بأنك ستفشلين فيها ؟

٥ - طلبت من والديك طلبا قوبل بالرفض بدون شرح اسباب:

أ - تسالين عن سبب المنع ولا تستسلمين حتى تقنعيهما او يقنعاك

ب - تلجئين الى الحيلة والدبلوماسية حتى تصلى الى ما تريدين ؟

ج - ترضخين للامر فى أسى ؟!

٦ - سالتك زميلة لك رايك فى أبيات شعر من تاليفها .

أ - توضحين لها فى الحال نقاط القوة والضعف فى الابيات بموضوعية ؟

ب - تقولين انها جميلة ورائعة ولكن .. ثم تسردين نقاط الضعف ؟

ج - تكتفين بتوجيه كلمات المجاملة الرقيقة لها ؟







ها . ها

تاج



وأظن .. بهذه الطريقة العصرية ممكن تسمعنى بوضوح ؟!









البحث عن الكنز

التوأم سامية وسهير

في مدينة الاسكندرية.. عروس البحر المتوسط - التقت "سامية" و"سهير" بصديقتهما "سلمى" أمام أحد المكاتب السياحية...












السلام عليكم - عندنا خبر هام جداً !
وأنا أيضا !


ماهو ؟!


فكرنا نقضى الأجازة فى اليونان، وجاء دورك يابابا .. ماهو الخبر الهام ؟


سنسافر إلى فرنسا !
لماذا ؟ - ومتى ؟ وكيف ؟


مثلا نحن ادخرنا من مصروفنا نصف تكاليف الرحلة !
اشتركنا فى مسابقة، وربما نفوز بجائزة !


إنما سفركما يتوقف على حالة ماما الصحية !


ألف سلامة لك - طمنيني -
طبعا الحالة ليست خطيرة - صح ..


ثم أنتِ فى زهرة شبابكِ، والشباب يقاوم المرض بسهولة - تمام ؟


هذا الحب يساعدنى على الشفاء بسرعة !


إنها فى حاجة إلى الراحة والعلاج بالمياه المعدنية، وسوف أرافقها فى رحلة العلاج !


ونحن أيضا - سنسافر - ونركب طيارة !!
لالا .. ترالا ..


ونحن ؟.. هل نبقى هنا ؟


نحن نفكر في الموضوع ، واليوم وصلتنا رسالة من صديقة الدراسة "سالي" ووجهت لنا جميعا الدعوة لقضاء الأجازة في بيتها !


سالي ؟.. لا نعرف أحداً بهذا الإسم !
ولم نسمع عنها أبداً !؟


الأفضل أن نسافر جميعا إلى فرنسا ويمكنكما القيام بجولة ورؤية متحف "اللوفر" و ...


ولكننا نريد السفر مع صديقاتنا ، ثم ماذا تعمل "سالي" ؟


مديرة مدرسة !
إذن لن نذهب إليها !

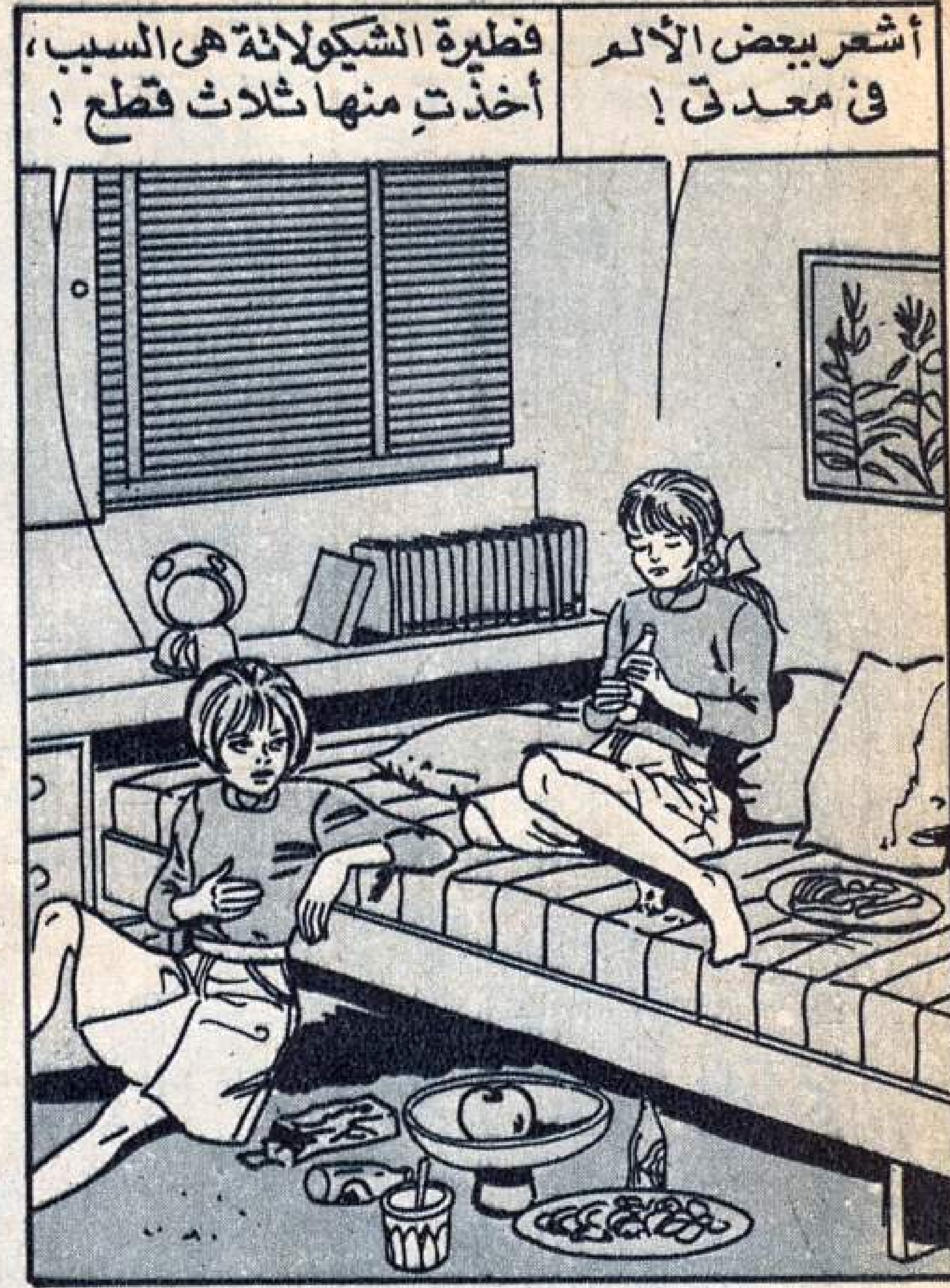

هل أسمي هذا تمرداً وعصياناً !؟
لا - بل ثورة !


وبعد عدة دقائق ...
لماذا يتم تحويل الطعام إلى غرفكما ؟ هل تنتظران وصول بعض الصديقات ؟


لا .. لكننا لن نظهر في غرفة الطعام ابتداء من الآن !
!!؟؟؟


.. احتجاجا على هذا الأسلوب الديكتاتوري !


إذن اتركا لي الموضوع وسأجد الحل بأسلوب ديموقراطي ظريف !
٣


















وائل محمود


خالد مهران


محمد عبدالجليل


منصور يوسف















التعليمات

١- سنترككما في باريس وهناك أسلمكما الرسالة مقفلة.
وكل رسالة بها تعليمات خط سير الرحلة
٢- من مكان لآخر.
ويمكنكما التنقل بأي وسيلة مواصلات
٣- ما عدا "الأوتوستوب" والقطار.



٥







وفى قمة انفعالها وحماستها، سألتنا أسئلة كثيرة عن الرسائل المغلقة ورفض الوالد الإجابة عليها، فلا يجب الغش ...
































أحمد محمد


عبد الرحمن حسن


تامر شفيع


خالد محمود


أيتها البائسات، فزت لحظة واحدة وكنتن -
نعم - وكنا أصبحنا في عالم آخر !


ماذا تفعلن هنا في وسط الطريق ؟
نبحث عن لغز يا سيدى الجندى !


هيا انصرفن، والإعثرتن عليه في العالم الآخر !




أأأ ههه !


ماذا أصابها ؟
مسكينة - صدمة نفسية تعاودها - بسبب حادث سيارة !


إنك على حق، لنتبع السيارة، لقد سارت في هذا الإتجاه !


لن ندركها أبداً !
في سننا هذه، لايمكننا أن نتخطى ٩٠ كيلو في الساعة !


إنكما على حق .. لنتوقف !


أيمكنني أن أفهم مايحدث ؟
صعب ...


ادعوا معي - "سلمى" اختل عقلها !

وحاولت "سلمى" أن تفك رموز الرسالة.. وأعطت الحروف البارزة اسم مدينة



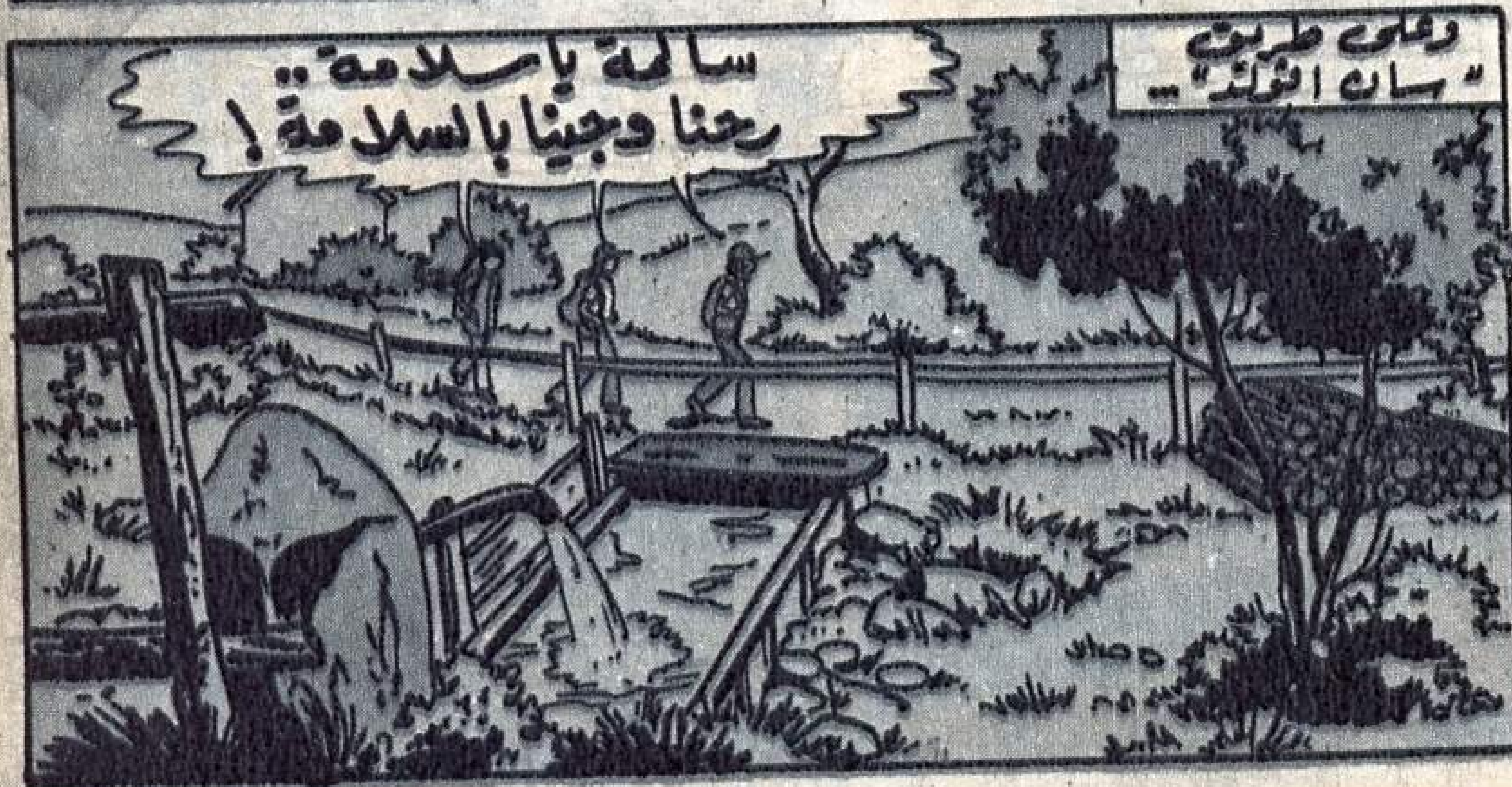


اتبعن صديقاتي خط
سير الرحلة العادي.
شعاركن الفطنة.
وعدم التردد
انها مدينة:
سان افولد









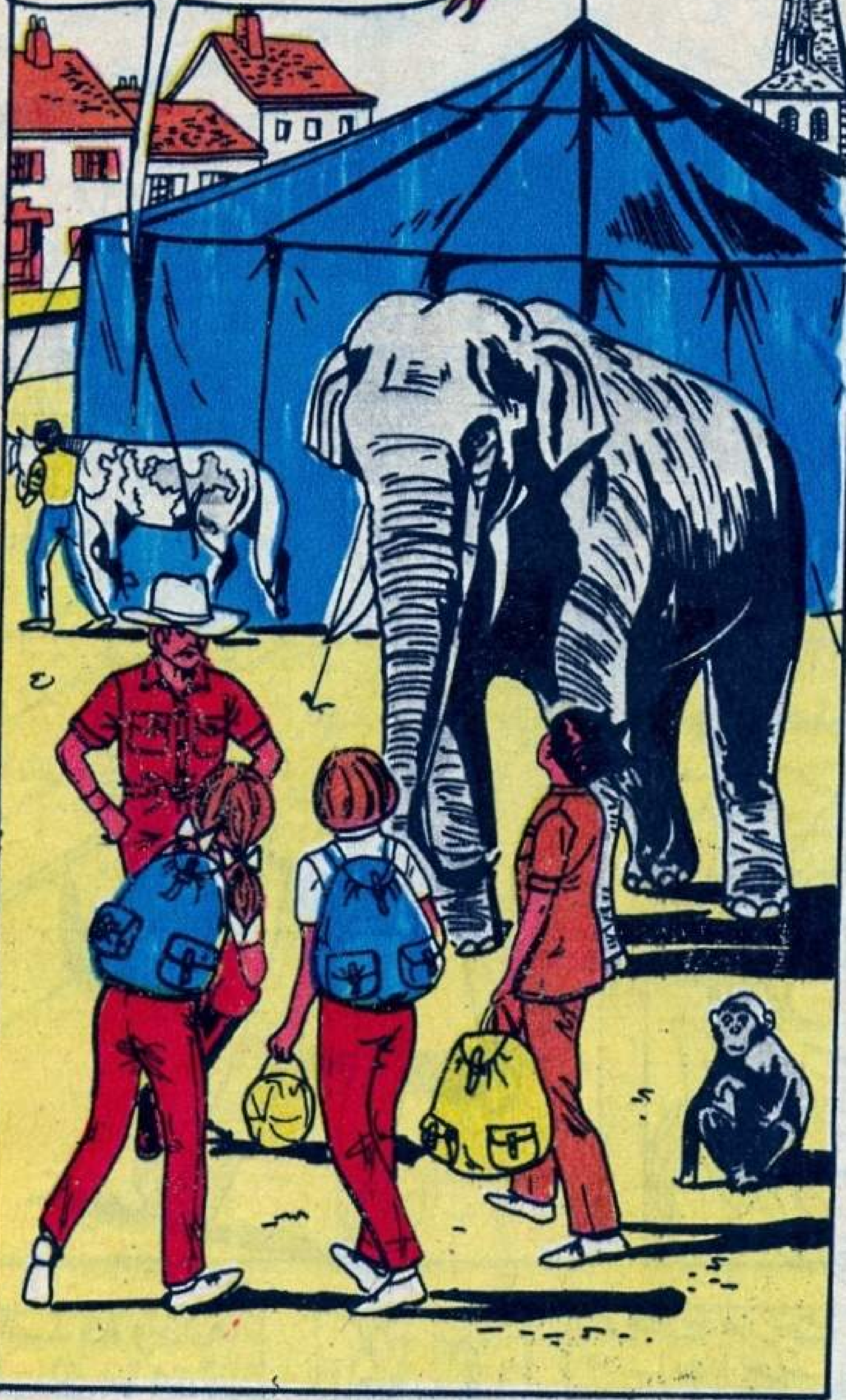








لقد نسيت "شهيرة" الذكية الخبز ولكنها اكتشفت "سيركا" ستكون وجهتة القادمة: "سان اڤولد"..














منى جمعة


الفريد الياس


شريف حسن


رشا سامى


وأشفق لاعبا أكروبات السيرك على الثلاث ...
الحمد لله أن عربات السيرك ليست ممنوعة علينا!


وفيما بعد-
الآن وصلنا إلى "سان افولد"، تستطعن زيارة معالم المدينة!


لا أستطيع السير- قدماى تؤلمني!
إذن تستطعن حضور حفل السيرك، وبعد العرض تنمن معنا هنا!


فول سوداني وفرجة على السيرك، هذا هو كل ما أتمناه!


أمنيتي أن أصبح لاعبة أكروبات!


لامانع من الأحلام مادمنا مستريحات ونأكل فول سوداني - أليس كذلك؟


وعند شروق الشمس في صباح اليوم التالي-
يجب إيقاظ الفتيات قبل رحيلنا!


لا- دعيهن نائمات، وسوف يفاجأن عند الإستيقاظ!


وبعد فترة نوم طويلة ..
ما أجمل اليوم . أشعر كأنني مثل زهرة الربيع !


في استطاعتي اليوم زيارة معالم "سان أفولد" !


هذه الجولة فات أوانها بعد رحيلنا أثناء نومكن ، إننا الآن في "ديفنباخ" !


ياه !

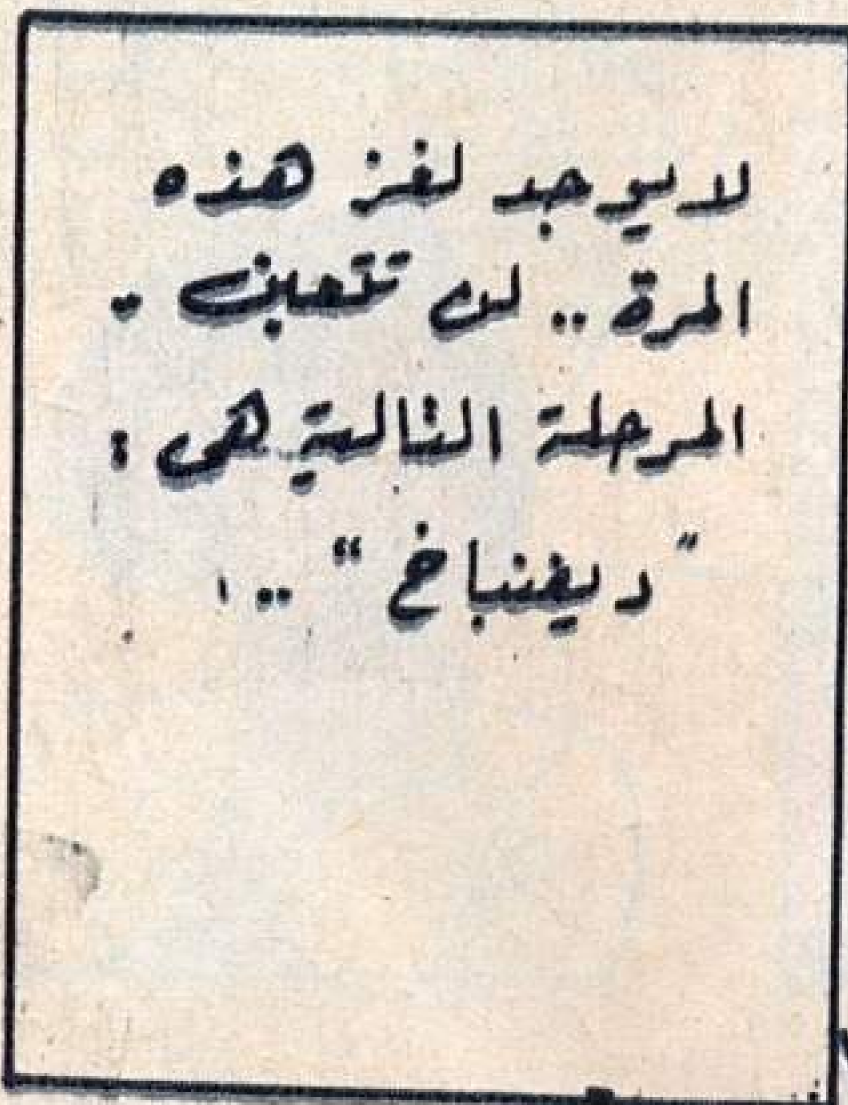

لم يبق إلا حل واحد : العودة إلى الوراء ، سيراً على الأقدام .


وفيما بعد ..
آه يا قدمي ! .. يا ليتنا نمنا في العراء ، ولا كنا قطعنا هذه المسافة الطويلة !


هل نفتح الآن المظروف الثاني ؟ .. ربما أرشدنا إلى طريق أقصر !


آآآووووه !


ماذا ؟ ماذا بك ؟ ماذا جرى ؟
اقرأن .. أشعر بدوار !


لا يوجد لغز هذه المرة .. لن تتعبن .
المرحلة التالية هي :
"ديفنباخ" .. !






















طارق محمد


فاتن السيد


شريف امير


رضا محمد

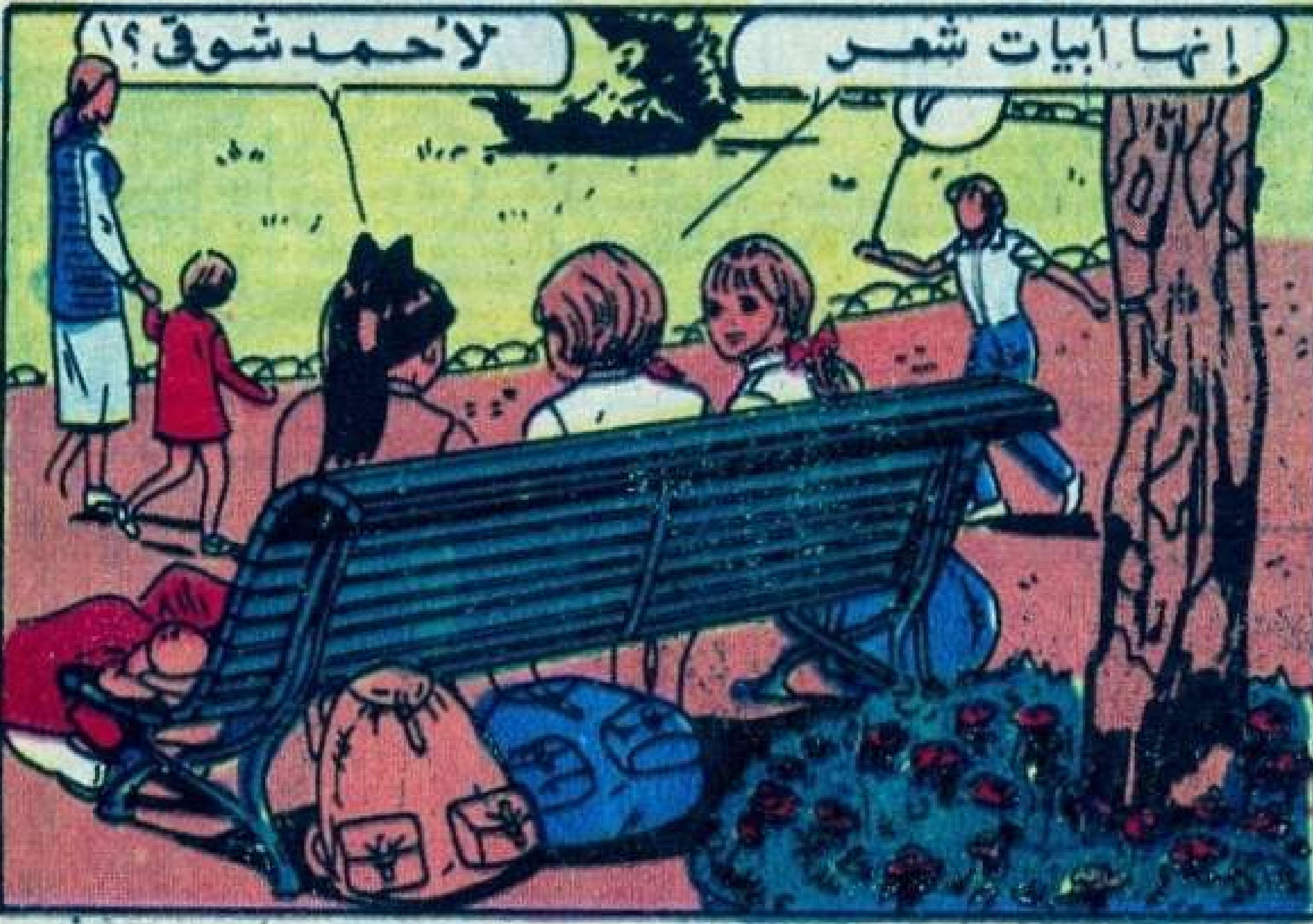

وبعد وقت طويل
شكراً لك !
مع السلامة


دقيقة واحدة


كم هي لطيفة !


إذا كانت رحلتكن سياحية .. فاذهبن إلى مدينة "سارجمين" لتشاهدن صناعة الخزف والمنتجات الكيمائية وأطلال قصر من عهد الإقطاع ويبلغ تعداد سكانها ١٤٩٤٧ نسمة


هل هي بلدك ؟
لا .. ولكن لي ابن عم يعمل هناك !


ولم يكن لدى الثلاثي الرغبة في المكوث في "ديفنباخ" ففتحن بعد ذلك سريعاً المظروف الثالث
إنها أبيات شعر
لأحمد شوقي ؟!


لا .. لأبي .. اسمعا


سيقودكن البحث عن الكنز على شاطئ مجرى مائي تاريخي ، مدينة بها بقايا آثار تزينها وتسرن بين الخزفيات والمنتجات الكيمائية ١٥ الف نسمة هذا هو كل حسابي !
١٤


هذا لا يسمى شعرًا .. وعلى أية حال المعانى واضحة . فما هى هذه المدينة ؟


أنا تعبت من الألغاز!


هذه الكلمات تذكرنى بشئ ولكن لا أدرى ما هو؟


عرفتها سائق العربة قال : .. آثار قديمة خزفيات ومنتجات كيمائية ! مدينة "سارجمين"
وفاة


سائق العربة قال أن تعداد "سارجمين" ١٤٩٤٧ نسمة ولكن والدكما قال لى انهم ١٥٠٠٠ نسمة وهذا خطأ كبير فى الأرقام.


الحساب فيما بعد يا عزيزتى!


نتجنب الطرق الرئيسية . ونأخذ طريقنا بين الحقول . سيكون ذلك أجمل .


وسط الماء
أين نحن الآن ؟!
دائما فى اللورين


قطعنا مئات الأميال حتى وصلنا إلى هذه القرية المهجورة ! أنى لا أرى أحدا...


أكاد أسقط من شدة التعب . لندخل أى مخزن تبن وننام وغدا نبحث عن حل..
وبدأ الثلاثة يستعد للنوم .. استعدادا لمفاجآت الغد
١٥

ومرت الساعات الأولى في سلام





ماذا حدث لك : هل أنت مريضة ؟

أنا سمعت صوتا غريبا !










عصام مهران


رمضان ابراهيم


نادر لبيب


مدحت ابراهيم


ومع أن الأصوات كانت ترتفع، كان من الصعب فهمها


لا.. لم أكن أعرف. لكن الأمر لا يستدعي أن تغضب هكذا يا "رينيه"!


هذا لا يصح! وكان لا بد من أخطارنا!


لا ترفع صوتك! ستوقظ "توتو" الآن أعد لك سريرك وفي الصباح، نتحدث عن كل شيء!


لا فائدة! الليل على وشك الانتهاء.. سآخذ غفوة سريعة في مخزن التبن.


باههه!


لقد عرف أننا هنا.. وهو ثائر من أجل ذلك!
المفروض أن نستأذنهم!


عموما فات أوان ذلك! لنخرج دون ضوضاء.


؟؟!
١٧


ما هذا يا رينيه ؟


لا أدرى ! بنات كاترين !


لكن كان الثلاث قد نسى رينيه مؤقتا
ياه : انظرت !
غير معقول !
هل أزال نائمة ؟




وحسمت السيدة القروية الموقف بسرعة وأدخلت الثلاث الى المنزل ووضعت الأمور
لم اكتشف مبيتكن بالمخزن متكورات حول بعضكن كالقطط !


هل تسخر منا ؟


طبعا لا . فالقطط ظريفة وأليفة !
آه ! حسنا


هل هذه الطائرة ملكك ؟
لا . إننى أقودها فقط !


ألا ترى أنه نظرا للوضع الاقتصادى المتضخم فى أوربا وبالذات فى فرنسا أن الجرار أفضل خاصة وأن الملكيات الزراعية قد تفتتت !


كفى أرجوك .. رأسى لا يحتمل .



















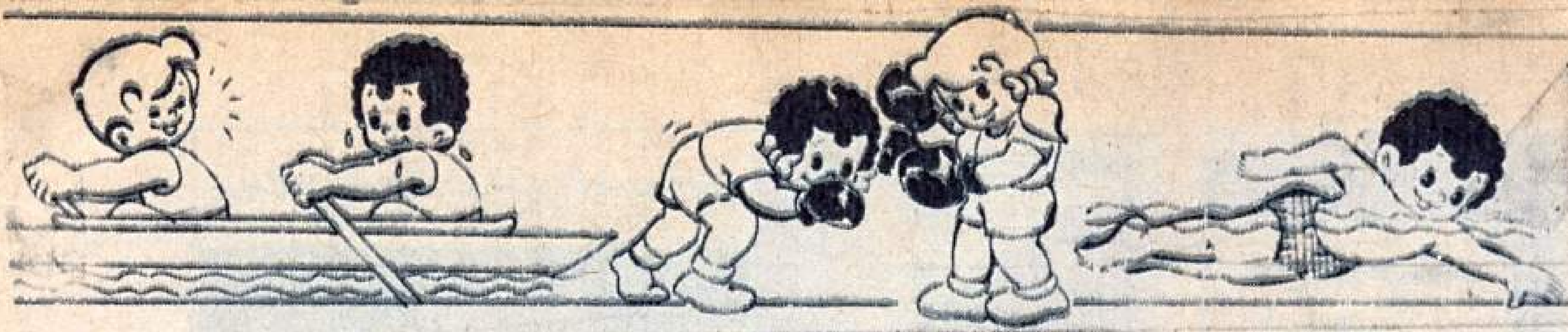
تابع بقية الأحداث على صفحة ٢١

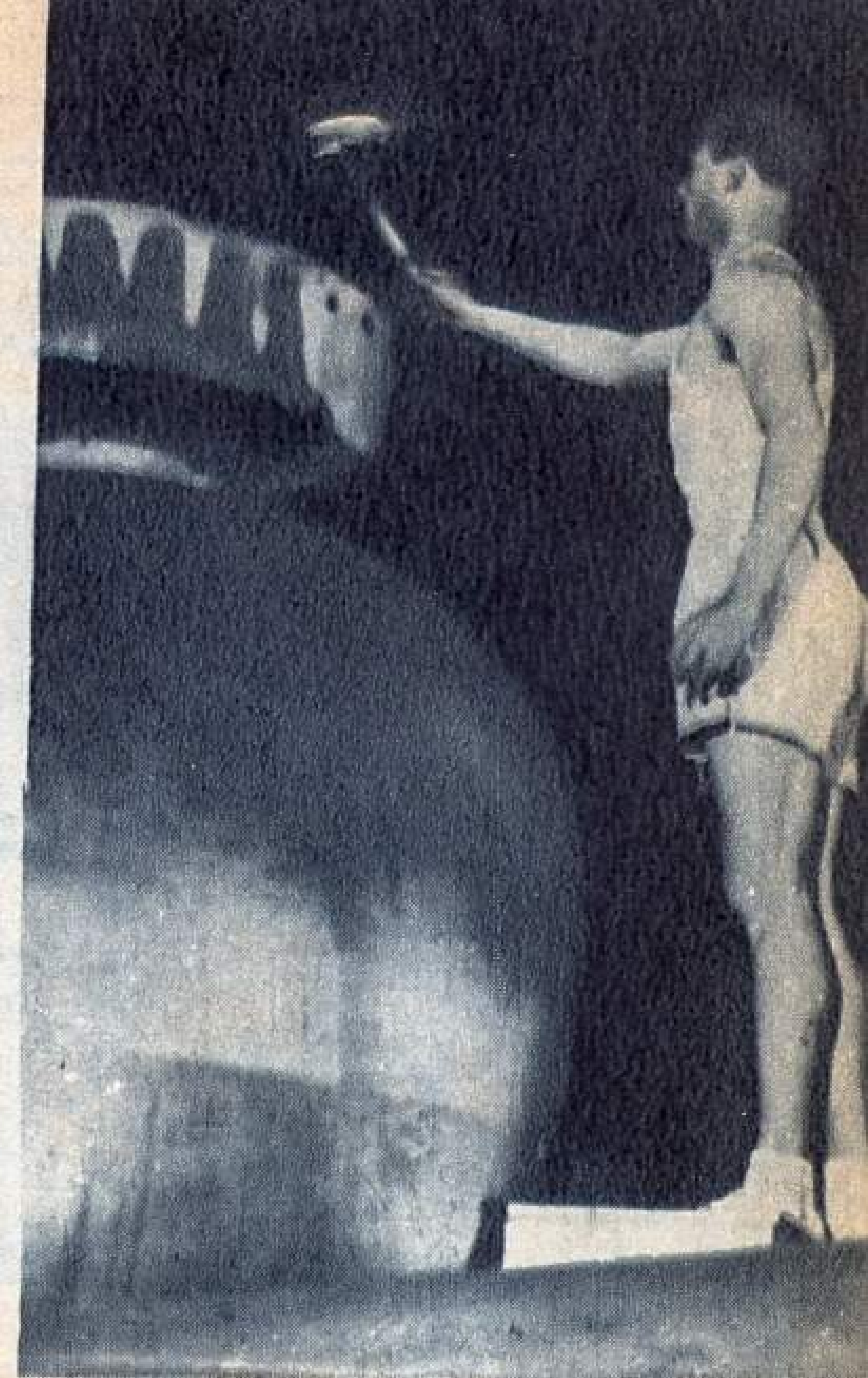

جرجس صمويل


محمد رشوان


حاتم حلمى


محمد صلاح الدين





الشعلة الأوليمبية...

بقلم : أحمد بحور

انتهى اول امس اللقاء الاول بين مصر والجزائر فى الجزائر فى تصفيات الدورة الافريقية لدورة « لوس انجلوس » الاوليمبية ، واللقاء الثانى يوم ١٧ فبراير فى القاهرة وعلى ضوء نتيجة المباراتين يتحدد الفريق الفائز الذى سيلعب فى الدورة الافريقية وبانتهاء الدورة الافريقية تنال احدى الفرق شرف حمل الشعلة الاوليمبية الافريقية لكرة القدم الى الدورة الاوليمبية فى « لوس انجلوس » فى منتصف هذا العام .

الشعلة الأولمبية

بدأت فكرة الشعلة الاوليمبية فى عصر الالعاب الاوليمبية القديمة فى عصر الاغريق ، وكانت المنار المقدسة فى مذبح « زيوس » راعى الالعاب الاوليمبية لا تخمد ، ولا ينال شرف اشعال اللهب الاوليمبى الا الفائز فى سباق جرى ينتهى عند درج المذبح المقدس ، وتبدأ الالعاب الاوليمبية .

وفى الالعاب الاوليمبية الحديثة التى بدأت فى عام ١٨٩٦ لم تهتم الدول باحياء فكرة الشعلة الاوليمبية الى أن جاءت دورة برلين سنة ١٩٣٦ للالعاب الاوليمبية ، فى عهد الرايخ الثالث (المانيا الهتلرية) وكان الفضل للجنة المنظمة للدورة فى ارساء كثير من التقاليد الاوليمبية الجديدة ، واحياء تقاليد قديمة ، منها احياء تقليد موكب الشعلة ، فقد حملها العداءون بالتتابع من جبل اوليمبيا فى اليونان الى ستاد برلين ، واصبحت أول شعلة أوليمبية فى الالعاب الاوليمبية الحديثة .

مصر فى طوكيو

أخر دورة أوليمبية اشتركت فيها مصر بفريق كرة القدم ومثلت فيها افريقيا مع فريق غانا فى دورة طوكيو عام ١٩٦٤ ، ووصلت مصر الى طوكيو بعد أن فازت على اوغندا ٤ - ١ ، ٣ - ١ ، ثم فازت على السودان ٤ - ١ وتعادلا ٣ - ٣ وفى دورة طوكيو قدم الفريق المصرى عروضا طيبة وكانت نتائجه كالاتى : تعادلت مصر مع البرازيل ١ - ١ ، وفازت على كوريا الجنوبية ١٠ - صفر ، وفازت على غانا ٥ - ١ ، وانهزمت من تشيكوسلوفاكيا ١ - ٥ وانهزمت من المانيا ١ - ٣ ، واحتلت المركز الرابع فى دورة طوكيو الاوليمبية عام ١٩٦٤ .

لقاء صعب

تعتبر الجزائر تقريبا أقوى الحواجز أمام مصر للوصول الى دورة « لوس انجلوس » الاوليمبية .



● بللومى لاعب الجزائر ●

● ابراهيم يوسف ●



● محمد عمر ●



● مجدى عبد الغنى ●





● حمدى نوح ●

.. من يحملها

يضم الفريق الجزائرى عناصر كثيرة على مستوى عال من الفن واللياقة ويلعب نصف الفريق تقريبا كمحترفين فى الدول الاوربية منهم : مصطفى دحلب (والذى نقدم لك هذا الاسبوع على صفحتى ٣٤ ، ٣٥ بوسترا كبير له) يلعب لنادى « باريس سان جيرمان » بطل كأس فرنسا وهو اقدم لاعبى الفريق الجزائرى واشترك فى كأس العالم الاخيرة فى اسبانيا عام ١٩٨٢ واللاعب «جميل زيدان » لعب لنادى « كورتراى » البلجيكى واشترك فى كأس العالم باسبانيا عام ١٩٨٢ ، واللاعب صلاح عصاد (أو اسعد – أو اسد) لعب لنادى « مولهاوس » الفرنسى بعد كأس العالم بأسبانيا وبعد هبوط النادى للدرجة الثانية ، انتقل لنادى « سانت ايتان » الفرنسى واللاعبون « ابن صاولة » و « القريشى » و « ماجر » يلعبون لاندية درجة ثانية كمحترفين أيضا ، هذا الى جانب حارس مرماهم « سرباح » وهو من أحسن حراس المرمى فى افريقيا .

صديقى ..

ان معرفة المنافس اكثر تجعلك دائما فى حالة استعداد . فبالرغم من ان فريق الجزائر اكثر من نصف لاعبيه محترفون ، الا ان مستوى لاعبينا لا يقل عن مستوى الاحتراف ، ولكن المهم أن نتقدم اكثر ليكون مستوى لاعبينا مساويا لاكبر الفرق ، فما يلزمنا هو اللياقة فقط الفن موجود ، والكرة الحديثة = فن ولياقة ، وهذا يتطلب منا أن نحتك بالمباريات الدولية واللقاءات الودية مع اقوى الفرق وليس مع فرق درجة ثانية ، نريد أيضا أن نطلق أيدى لاعبينا ليلعبوا كمحترفين خارج مصر ، وخاصة فى الدول الاوربية ، وفى النهاية ستعود الفائدة على مصر .. كفريق قومى .

● شوقى غريب ●

● عادل عبد الواحد المشار اليه بالسهم ●





















مصطفى دحلب

من نجوم الجزائر































ولضيق الوقت أمام "ريفيه" فقد أتم كل الاتصالات المتعلقة بالعمل بالتليفون وحصل "ريفيه" على الموافقة بعمل الثلاثي معه وأعد الترتيبات تليفونيا





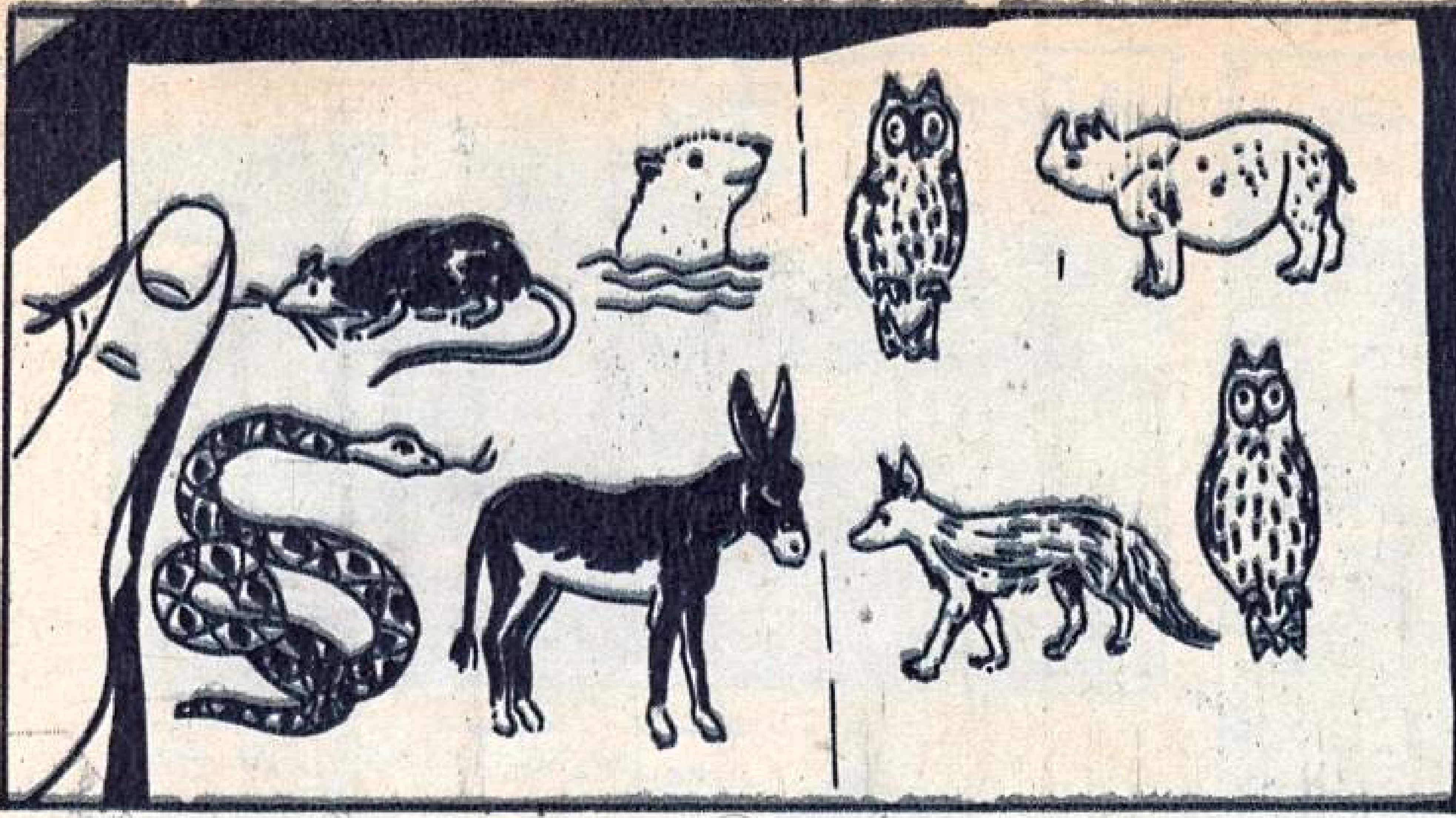


























R ...AT
O ...URS
H ...IBOU
R ...HINOCÉROS
B ..OA
A ..NE
C ..HACAL
H IBOU



وفي سارجين

هل فهمتن عملكن ؟
















سماح امير


جمال ابو العينين


محمد رجب


هبه الله مصطفى


أهي مجلة جديدة! هل قرأتيها؟


لا. لأن أمي منعتني من قراءتها عموماً يمكنك أخذ أي كمية منها بدون مقابل


هل توجد بها قصص مصورة؟


كثيرة جداً: وبها طريقة لعمل الطعام كل اسبوع مثل مكرونة بالبشاميل، هل تحبينها؟


لا. واضح من أسلوب دعايتكن لها إنها مجلة تافهة!


هذا لا يمنع أن تأخذي عدداً.. ربما تحتاجينه في بعض الأعمال المنزلية!


هذا مكتب الاشتراكات
نعم! لكن لماذا هذا التصميم


سمعت أن لي الحق في تخفيض ١٠٪ إذا اشتركت قبل يوم ٣٠.


لا تصدق.. فهذه حيلة لجذب أكبر عدد من المشتركين!


ما هو عنوانك؟
لا داعي له لقد غيرت رأيي!

ومنها بعض

لافائدة لن نحرز هذه المجلة أي نجاح
لم أحصل على اشتراك واحد

القراء هنا نادرون إنهم يفضلون أن يأخذوا
صورا للقطط ...!

أنظرا : مجموعة
كبيرة من الجمهور
تأتي من بعيد

أقرأوا المجلة بها حلول للمشاكل
النسائية الجدية
بها باب
العاطفية وللجمال..

وما نفعها لنا ؟

هذا ظريف منكن ولكن هذه
المجلة لا تناسب أعمارهم

خذيها أنت إذن ..
فالمجلة فعلا تناسبك !

هل يمكننا شراؤها . لنصنع منها
مراكب ولعبا ورقية ..؟

فكرة ممتازة !

خذوا ! خذوا ! يمكنكم
أخذ أي كمية منها !






















شريف فتحى


عمرو سيد


صلاح محمد


ساجد سعد


واستمرت الجولة الاعلانية بدون حوادث


اقرئى. مجلة جديدة! المجلة الوحيدة التى تنقصك!
لا حاجة لى إليها!


لماذا لا تشجعون شبابا مثلنا!


وفى بتيش
خذوا بسرعة. ما معى من أعداد لن تكفيكم جميعا


ما فائدتها؟
لا تنفعك أنت!


إنك بهذا تضيعين مجهودنا فى سنك يمكنك استخدامها مثل القاموس
قاموس؟
نعم. تضعها فوق كرسيك عندما يكون منخفضا فتجلس مستريحا


وكانت المدينة هى مدينة:
فيدربرون..


بعض الناس تلقيها فى صناديق القمامة ألقيها إذن بنفسى


فى فروشويلر..
هل لاحظتما؟
ماذا؟


هذا الرجل الغريب يلاحقنا من مدينة لأخرى ويلاحظ تحركاتنا بهدوء غريب.


ولا كلمة: إنه قادم نحونا!


احترسي !


مفروض أن نحترس بطريقة لا تلفت نظره !
اتفقنا !


هل تبعن مجلات؟
لا .. نوزعها مجانا... فلا أحد يريد شراءها !


أحب أن آخذ بعض النسخ
إنها مجلة نسائية


إنني متزوج
لا نوزع مجلة نسائية على الرجال


أعطه ما يريد. فإن قرأها أو حتى استخدم ورقها في لف الأشياء لن يضيرنا شئ


جلوب !


هل تشعر بوعكة يا سيدي !
قليلا.. عن إذنكن يا آنساتي لكننا سنلتقي مرة أخرى!


إذا عاد مرة أخرى سأبلغ الشرطة!
لماذا؟


أعتقد إنه من قراصنة الجو!
٤٧

في دورث
أحد خاطفي الطائرات يتبعنا!
أنقذنا يا سيدي!

خاطف طائرات وماذا يشغلكن في هذا؟

لدينا هليكوبتر
وهذا الرجل.. هو الذي يخطف الطائرات

واضطر الجندي أن يسير معهما
انظر، أليس شكله يدعو للشك؟!

هل هذا الرجل يهددك!

كيف ؟

هل لديك شكوى؟
لا. لماذا؟

إنني أهدده فقط بأن أفصله من وظيفته.. ولكنني أقبل اعتذاره إذا خلصني من هذا الثلاثي الذي لا يتحمل المسئولية

ياه!

ولم يكن هذا الرجل سوى مفتش أسلحة وكالة الإعلانات وكانت دهشته للجهود لها عندما لم يجد في الثلاثي المستوى المطلوب من الخبرة في مجال الدعاية والبيع.


محمد علي


رامي عزت


محمد فتحي

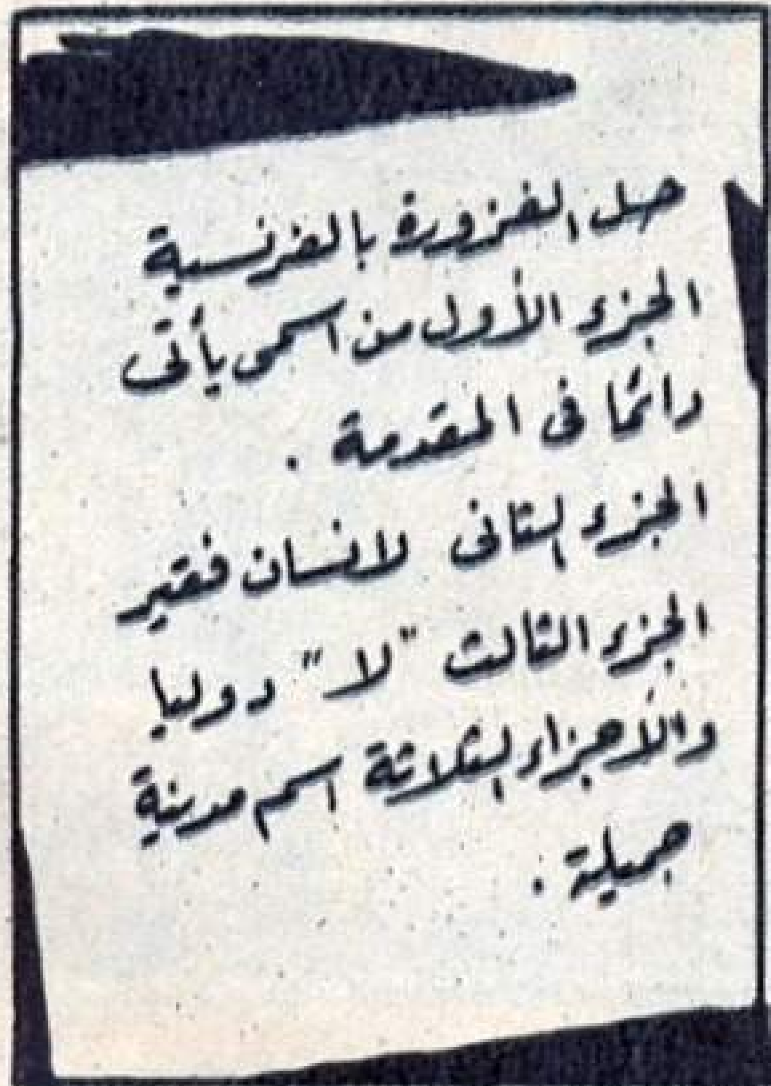

ايمان فؤاد


وهكذا انتهت وظيفتنا الإعلانية


عموما تقدمنا . كثيرا . فى جولتنا
للبحث عن الكنز وكان لطيفا
من أبى أن يدلنا على اسماء المدن
السابقة


ما الذى سنفعله
بالمظاريف التى لم
نستعملها ؟
لنحتفظ بها احتياطيا . فربما
تنفعنا فى السمر والتسلية
فى حل الألغاز .

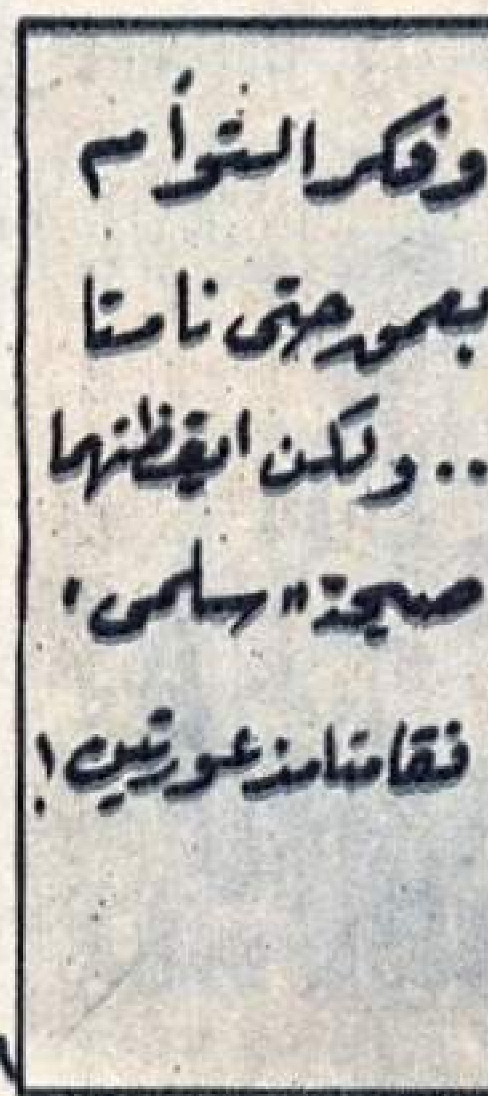

وتم فتح المظروف التاسع ..
اسمعا ! إنها أيضا فزورة !


حل الفزورة بالفرنسية
الجزء الأول من اسمى يأتى
دائما فى المقدمة .
الجزء الثانى للفنان فقير
الجزء الثالث "لا" دوليا
والأجزاء الثلاثة اسم مدينة
جميلة .


الجزء الأول هو أنا . فأنا أسير
دائما فى المقدمة


والجزء الثانى هو "رينيه
بعد فقده وظيفته


لا تتسرعا ولنفكر جيدا !


وفكر التوأم
بعمق حتى ناما
.. ولكن ايقظتهما
صيحة " سلمى "
فقاما منزعجتين !


يووو.ى


هل وجدت اسم المدينة ؟


نعم الجزء الأول هو حرف A في الأبجدية الفرنسية


والجزء الثاني هو GUEUX


وما معنى هذه الكلمة ؟
GUEUX يعني فقير بالفرنسية


لا تصرخي هكذا فأنا أسمع جيداً والجزء الثالث ؟
NON بالفرنسية
NO بالانجليزية


إذن المدينة هي A-GUEUX-NO
HAGUENAU اجنو




قفا ! إنني أسمع صوتا غريبا


أنظرا ! .. عينان تلمعان بين الأعشاب .. أسنان بيضاء ! وفرو أصفر . إنه وحش




















نبيل محمود


عماد جلال


علاء سيد


جمال محمود

ووجد الشلة
ترحيبا حارا من
صاحبة البيت





















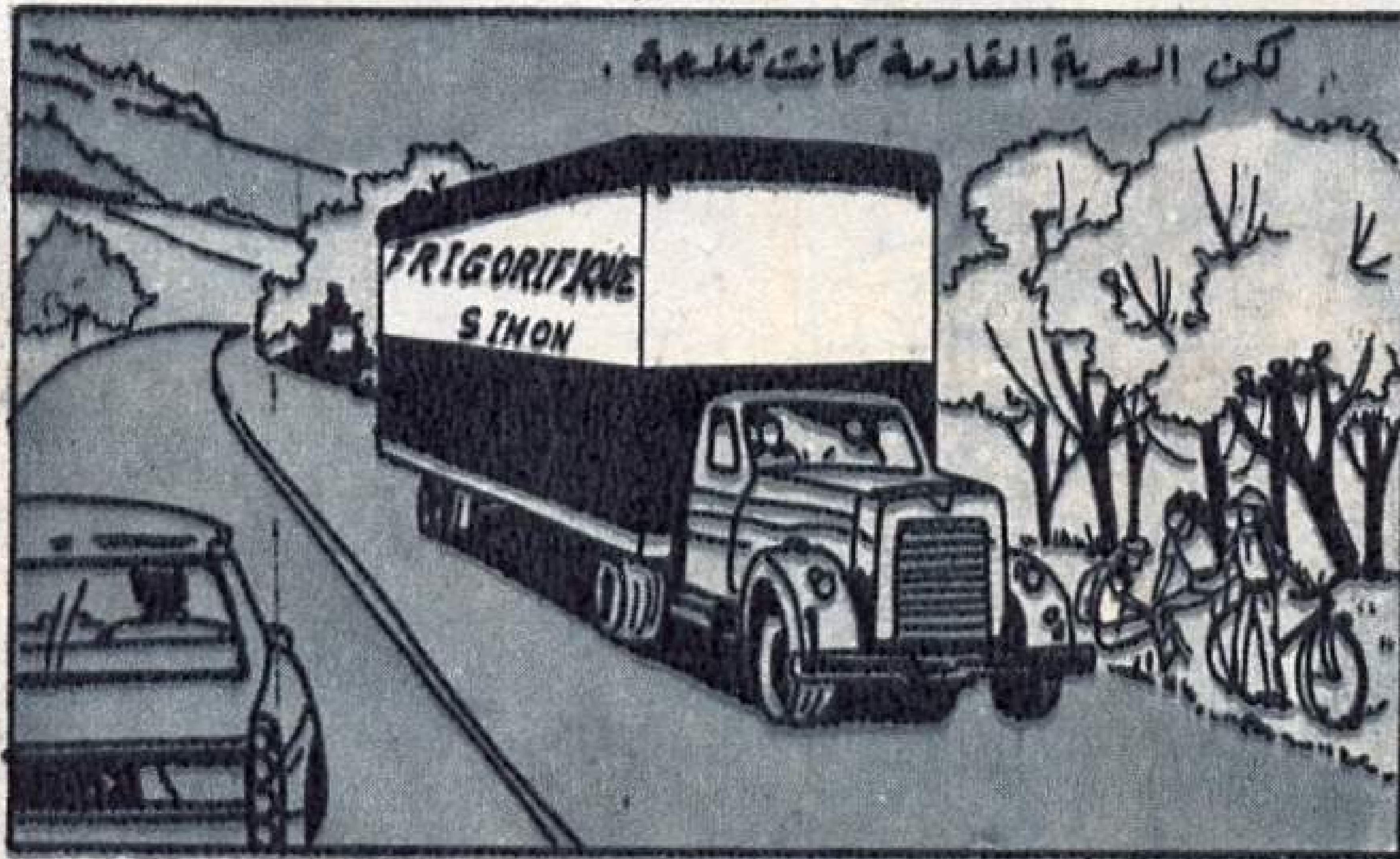

كيف حالك الآن ؟
كما ترين .. تشعر وكأن لها جناحين !


إن ملابسك مبتلة !
هذا طبيعي بعد ذلك الغطس


هذه المرة لابد أن نركب الاوتوستوب يجب أن تذهبي بسرعة إلى مكان.. دافئ !


لا ، لابد من احترام وعدنا !


لنتفق على شيء ! إذا كانت العربة القادمة عربة إسعاف سنركبها !


لكن العربة القادمة كانت ثلاجة .
FRIGORIFIQUE
SIMON


ولحسن الحظ ساعدت الشمس والرياضة في تجفيفهم بسرعة


أعتقد إننا إقتربنا من المدينة !


واخيرا وصلنا
HAGUENAU




















مى ابراهيم


احمد محمود


عاطف سيد


بهجت محمد











وجلس الثلاثى
إلى المنضدة بعد
أن استعدن
الخريطة من تحت
أحد الكراسى



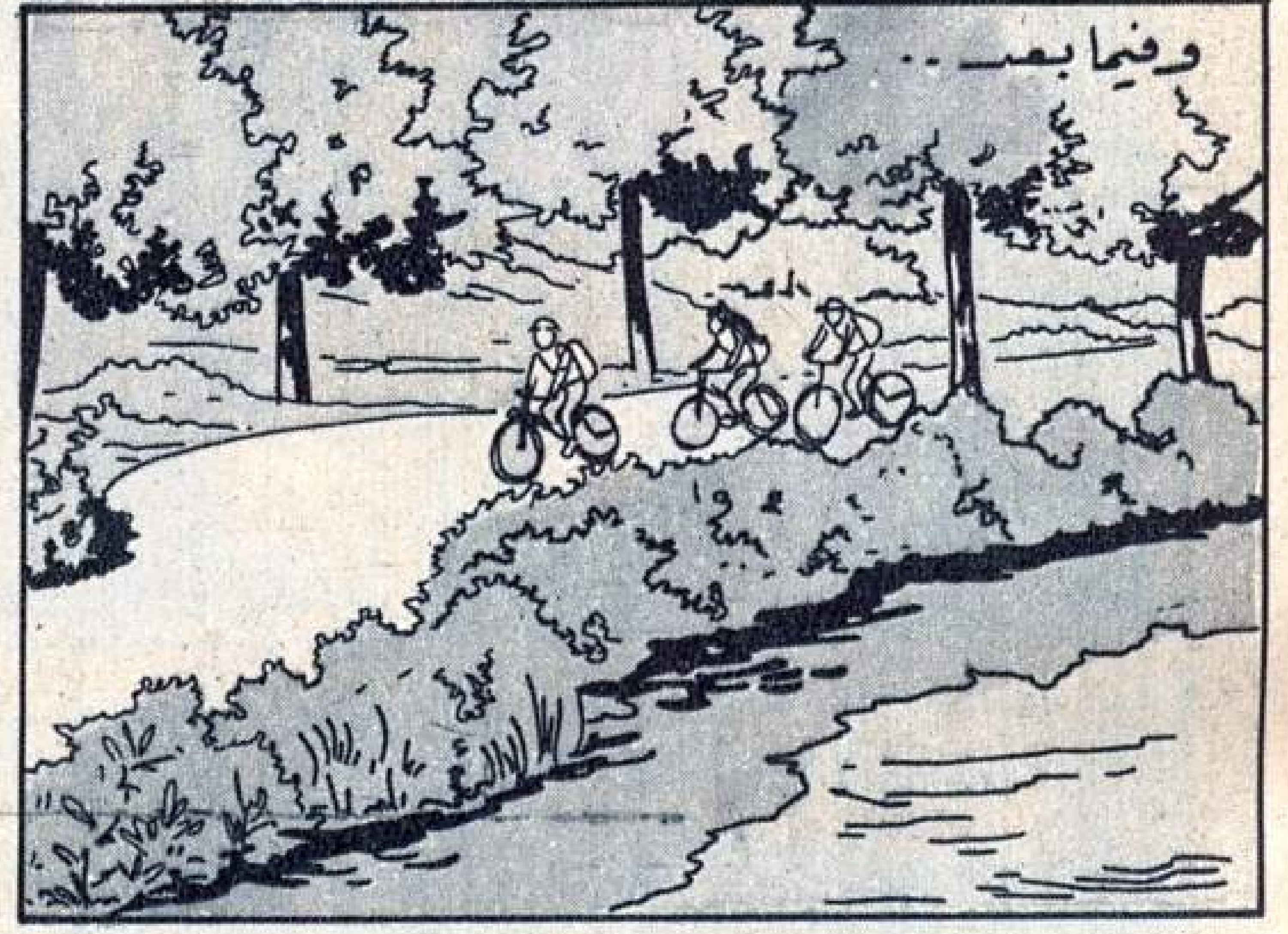


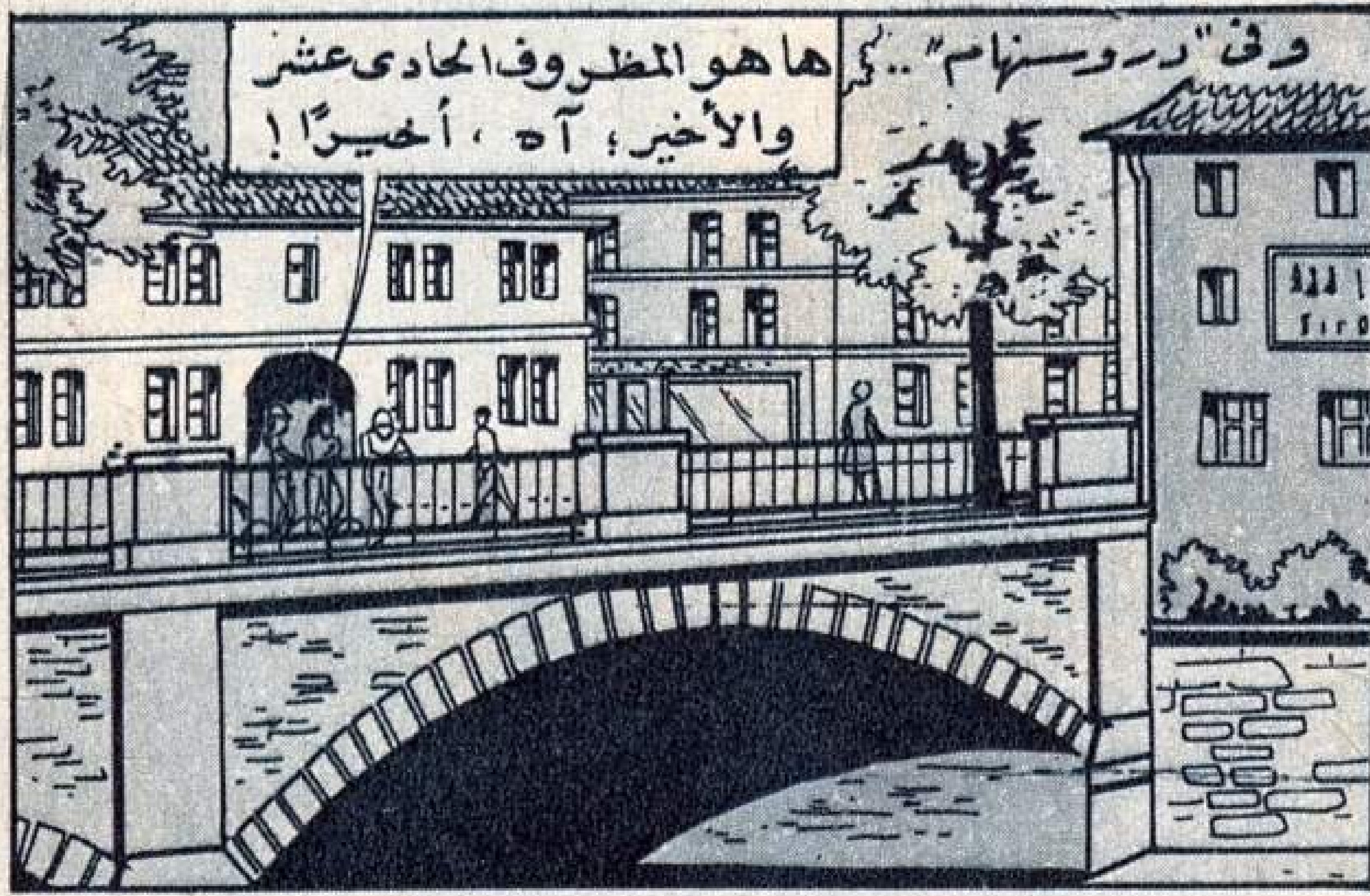





وأين نجد نهر المودير؟
هنا!


ليس فى طبقك بل فى المدينة


وفيما بعد..


وفى "دروسنهام"..
ها هو المظروف الحادى عشر والأخير، آه، أخيراً!


كان المظروف يحتوى على صورة وعلى ورقة
تحت ظلال الكاتدرائية ستجدن سيدة تحمل ورودا حمراء!


لكن أية كاتدرائية، يوجد مئات منها فى فرنسا


لو أنها كاتدرائية "البى" لما أرسلنا والدى إلى هنا!

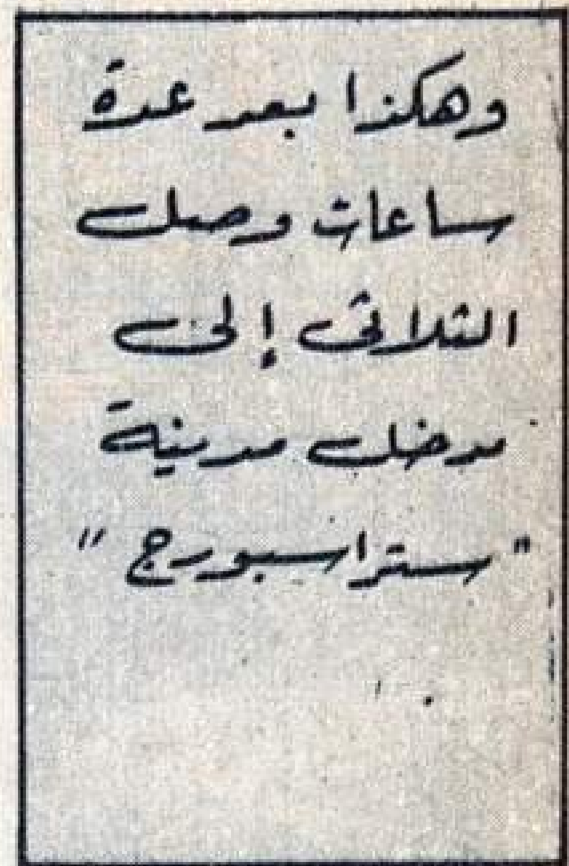

وأيضا الصورة لا توضح لى أى شىء!
مع ذلك فهى تذكرنى بشىء!


نعم! نعم! هل تتذكرن!
٣٦




















عاطف عزت


سامية عبد الرازق


نيفين حسن


احسان سعد الدين

ووجد الثلاثي من الحكمة وضع الدراجات في أحد الجراجات والاتصال بالسيدة "شميدت" لشكرها وإبلاغها بمكان الدراجات


















وجرت الأيام الثلاثة
لقد مرت مثل ثلاث ثوان فالسيدة ذات الورود الحمراء لطيفة للغاية


وكريمة أيضا .. وطعامها لذيذ .. ولا أحب لأى سبب من الأسباب أن أترك هذا المنزل وأعود إلى الطرقات


وأنا أيضا أفضل أن أبقى هنا لأن ورد المدينة كلها .. إنها جميلة جداً!
ثم إننا نعيش مدللات!


هذه مكافأة على صبركن يا عزيزاتى .. إنه الظرف الثانى عشر للوصول إلى الكنز ألا تشعرن بالسرور!


آه .. طبعا .. لابد أن نكون مسرورات


لكن إذا أردت .. إذا سمحت ... إذا كان ممكنا .. أن ترتبى ذلك مع العائلة

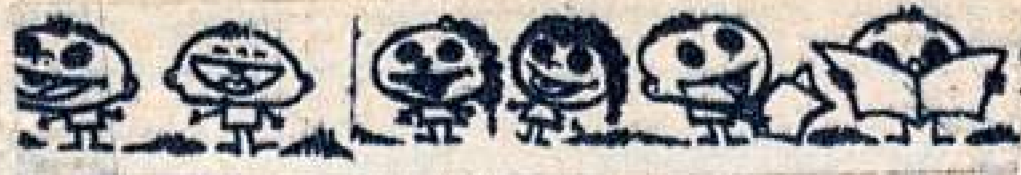

أفهم من ذلك أنكن ترغبن البقاء هنا شهرًا كاملا!
ستكون أجازة رائعة!


إذن .. لامانع!


شكرا، شكرا .. يجب أن تقولى لنا بماذا نسميك الآن.
لامانع .. أنا "سالى"


آه من أبى ... إذن كنت أنت كنزنا!
وأنتن أيضا كنزى

تمت



رسالة مصر



نوادر جحا

ركب جحا حماره ، وذهب الى النهر ليستحم، وعندما خلع ملابسه ونزل الى الماء ، جاء اللصوص وسرقوا الملابس ، ولماخرج جحا من النهر لم يجد ملابسه ، فسال عنهاحماره فلم يجبه ، فاخذ جحا البردعة من فوق ظهر الحمار ووضعها على ظهره وقال له : لن اعطيك بردعتك الا اذا احضرت ملابسي .

ايمان فؤاد ـ الاسكندرية



● ان هناك نوعا من النمل الابيض ، يبنى بيوته فوق الارض ، وهذه البيوت لا يستطيع الانسان ان يهدمها لصلابتها الشديدة؟

● وان هناك نوعا من الحشرات لهـا شعيرات حمراء زاهية، وتفرز سائلا حلوا ، وتضعه قرب مساكن النمل ، فيقبل النمل عليها ليمتص هذا السائل وبعد دقائق يفقد وعيه بعد ان تخدر من السائل ، فيسقط مغشيا عليه وعندئذ تهجم عليه الحشرة وتلتهمه ؟

مصطفى احمد اسماعيل ـ شبرا



رسالة السودان

ابليس يفعل الخير

خرج شيخ كفيف لصلاة الفجر ، وفى الطريق تعثر ووقع على الارض ، وفجاة وجد طفلا صغيرا ياخذ بيده ، ويقوده الى المسجد ، ثم انتظره الى ان فرغ من صلاته ، ثم قاده الى بيته ، وعندما اراد الشيخ ان يشكره ساله :

الشيخ : ابن من انت؟

الطفل : انا ابن ابليس .. بعثنى اليك لاساعدك.

الشيخ : وما الذى دفع اباك لمساعدتى ؟

الطفل : عندما وقعت فى المرة الاولى ،غفر الله لك



ما تقدم من ذنبك ، وهنا خاف ابى ان تقع مرة ثانية، فيغفر الله لك ما تاخر من ذنبك ، فارسلنى لك لاساعدك حتى لا تقع ثانية .

عبد الله محمد عوض عبد الله

اختراعات .. ومخترعين

المواد المطهرة المستخدمة فى التعقيم اكتشفهـا الانجليزى ((جوزيف ليستر)) عام ١٨٦٧

ـ قلم الحبر الجاف ابتكره الامريكى ((جون لاود)) عام ١٨٨٨ .

ـ عبدان الثقاب تنسب اختراعها الى البريطانى ((جون ووكر)) عام ١٨٢٧ اما عيدان الثقاب بشكلها الحالى فترجع الى السويدى ((لونر ستروم)) عام ١٨٥٢ .

راشد عبد الواحد محمد السودان ـ كسلا ـ مصلحة وقاية النباتات





الأسماء الجديدة للبلدان القديمة

الحبشة : اثيوبيا
الكنغو البلجيكية : زائير .
ساحل الذهب : غانا
سيلان : سرلانكا
القسطنطينية : اسطنبول
روديسيا الشمالية : زامبيا

باكستان الشرقية : بنجلاديش
معتصم الاشهب
الخليل ـ الضفة الغربية

فزورة

ما هو الشيء الذى له اكثر من ١٠٠ رجل وبد واحدة ؟.

رائد رجب شاهين ـ الضفة الغربية

والصديق رائد من هواة المراسلة واليكم عنوانه بالكامل :

الخليل ـ الضفة الغربية ـ ص.ب ٨٨
العمر : ١٣ عاما
الهوايات : المطالعة ـ المراسلة ـ كرة القدم ـ الكاراتيه .

يحيى : ١٥٢٧



اضحك معنا



المدرس : ضـع كلمة سكر فى جملة مفيدة ؟

التلميذ : شربت الشاى؟

المدرس : أين كلمة سكر فى الجملة ؟

التلميـذ : ذابت فى الشاى

نادر حليم يوسف

مرحبا بك صديقا جديدا وعزيزا يا « نادر » وتلبية لرغبتك نشرنالك فكاهتك، وفى انتظـار المزيد من رسائلك

صديق جديد

بعث الصديق عاطف محمد محمد عمر – اسيوط – القوطا – مركز الفتح .. يرغب ان يكون صديقا للمجلة

وكابتن سمير يرحب بك صديقا جديدا يا عاطف وفى انتظار رسائلك .

طرائف

– سألت قروية عجوز زوجها بعد عودته من المدينة .

– ما أغرب شىء رأيته فى المدينة ؟

– اجاب الزوج : فى معظم البنايات تجدين بها خزانة بها أزرار .. ما ان تضغطى على احدها حتى ينزل اليك الطابق الذى تريدينه .



ماذا تعرف عن : البحر الأبيض المتوسط

أكبر بحر يتوسط ثلاث قارات : آسيا وافريقيا واوربا ، يبلغ طوله ٣٧٠ كم ، ويصل عمقه فى بعض الاجزاء الى ٤٤١٢ مترا يصل مضيق « جبل طارق » بالمحيط الاطلنطى، ويتصل بالبحر الاحمر بقناة السويس ، كما يتصل بالبحر الاسود عن طريق مضيق الدردنيل ، وبحر مرمرة ، والبسفور مياهه أكثر ملوحة من مياه الاطلنطى ، ضاعفت قناة السويس اهميته التجارية ودعمت مكانته الاستراتيجية نشأت على سواحله اهم الحضارات القديمة ، المصرية والاغـريقية والرومانية والعربية والاوربية ، تطل عليه دول عربية واوربية كثيرة وتتناثر عليه عدة جزر منها : قبرص وكريت ورودس وصقلية ومالطة وسرانيا.

الصديق : صالح محمد صالح محمد صالح عبدالله السعودية جيزان – شارع اليرموك



رسالة عمان
بطاقات تعارف

راشد سعيد راشد السديرى

سلطنة عمان – الظاهرة – ولاية ينقل

ص.ب ١٧٠٩٤

فلج السديرين

والصديق راشد صديق جديد للمجلة ، وقد كتب لنا عن رغبته فى ارسال بعض الفقرات لننشرها فى المجلة .. ونحن نرحب به صديقا جديدا ونرحب بما يبعثه لنا من مختارات من قراءاته او محاولاته في الكتابة ، وسنكون فى انتظار خطاباته .

كما ارسل لنا الصديق « أيمن مبارك » وهو سودانى الجنسية ويقيم حاليا فى عمان عن رغبته فى أن يكون مندوبا صحفيا للمجلة فى عمان ، ونحن نرحب به وسنكون فى انتظار تحقيقاته واخباره الصحفية .. وهو يقدم اليكم نفسه .

الاسم : أيمن مبارك بابكر الريح

السن : ١٤ سنة

الهواية : جمع الطوابع والعملات والسباحة والمراسلة

العنوان : مسقط – سلطنة عمان – وزارة الاعلام ص.ب : ٦٠٠ – بواسطة د. مبارك بابكر الريح .

أصل الكلمات



– ما اصل هـذا التعبير . سافروا على الطائر الميمون ؟

– كان العرب قديما يتشاءمون ويتفاءلون ، من تحركات بعض الطيور ، فعندما يعزمون على السفر ، يطلقون طيرا فى الهواء فاذا اتجه الى اليمين فانهم يستبشرون ، ويتوقعون الخير فى سفرهم ، والميمون اى المتجه الى اليمين وهى دلالة على التمنى للمسافر بالتوفيق والسلامة .

– لماذا نسمى كتاب الخرائط « اطلس » ؟

اصل هذه الكلمة يونانى، واطلس هو احد آلهة اليونان القدماء ، وتقول الاساطير اليونانية : انه عصى امر « زيوس » كبير الالهة ، فكان عقابه ان يحمل الكرة الارضية على كتفيه، ومن اسمه اقتبس اسم كتاب الخرائط « اطلس »

بكر عبد الحق نابلس – الضفة الغربية – ص.ب ٤٤١

زجل

عزيزى سمير
صديقى الخطير
ولهته كمان
غاوى وفنان
وجدو يسير
مع جاره القدير
احب الجميع
لانى مطيع

فراس بدوى التميمي نابلس – الضفة الغربية . ص.ب ٨٧٢

كيف يقع الزلزال؟



– تفور تحت القشرة الارضية كتلة حجرية عظيمة آذابتها حرارة داخلية ، لا نكاد نتصورها وعندما تتحرك تلك الكتلة تهتز قشرة الارض ويحدث ما نطلق عليه الزلازل .

يوسف

من قصص الأنبياء

إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين * صدق الله العظيم

















..عزيز مصر!

سيناريو: رمزي محمد خليل .. رسوم: محمد قطب

ملخص ما نشر

استطاع اخوة « يوسف » اقناع ابيهم باخذه معهم الى المرعى ، وهناك القوه فى بئر بعيدة ، ومرت قافلة بالبئر ، فعثرت على « يوسف » فاشتروه من اخوته الذين ادعوا انه واحد من عبيدهم بعشرين درهماً.



















كيف بدأ "يوسف" حياته فى السجن؟ - انتظر الأحد القادم

عـــالـم النحــل .. والعســـل

● حياة النحل ، هي حياة النظام والنشاط والعمل ، والعسل أيضا ، فالنحل هو الذى ينتج لنا العسل الابيض اللذيذ .. وعالم النحل ثلاثة اقسام .. القسم الاول، فرقة الشغالة أو العمال الذين يقومون بالمجهود الكبير ، والقسم الثانى الذكور .. أو الكسالى ، والقسم الثالث الملكة التى تضع البيض ليخرج منه النحل .. وهى التى تشرف أيضا على العمل كله ..



فى عـالم النحـل

فى أيام الربيع الجميلة ، وأيام الصيف المشمسة ، تنتشر فرقة الشغالة فى الحدائق ، وتجمع بأرجلها من قلب الازهار بودرة صفراء اسمها « الرحيق » وبعد ذلك تنقلها الى « الخلية » وهى بيت النحل ليتغذى بها النحل جميعه .

مصنع النحـل

وخلية النحل من الداخل كالمصنع ، الكل فى حركة ونشاط.. ويبدأ النحل بصنع الشمع الذى يخرج من جسمه كالواح الزبد ، ثم يتعاون كله بفمه وأرجله ، ليبنى الخلية من هذه الالواح ، ثم يصب فيها العسل .

خلايا جديدة

وتزدحم الخلية بعد خروج النحل من البيض ، فتخرج الملكة بفرقة من الشغالة عددها حوالى ٢٠٠٠ نحلة،للبحث عن مكان لبناء خلية جديدة .. وتترك النحل الجديد فى الخلية القديمة ،وتختار له ملكة جديدة تشرف على العمل.

معركة الملكات

وبينما تعمل الشغالة لانتاج العسل .. تضع الملكة البيض الذى يخرج منه النحل الجديد الصغير ، ومن بينه ملكات المستقبل .. واحيانا تقوم المشاجرات بين الملكات الصغيرات والملكة الكبيرة، وطبعا تنتصر الملكة الكبيرة ..

مسابقة الزواج

ان عدد الذكور من النحل فى الخلية ، يبلغ حوالى ٨٠٠ ذكر.. عندئذ تعلن الملكة عن مسابقة فى الطيران..وتبدأ هى فتطير بسرعة كبيرة ، وتندفع الذكور كلها خلفها، ومن يلحق بها تتزوجه الملكة .

حيوانات صديقة

سلطان انقذ حياتى



قصص كثيرة تروى عن الخيول، بعضها يصل الى حد الاعجاز . فالخيل حيوانات اليفة تحب أصحابها ، وتؤثر فيها المعاملة الطيبة ، وهذه احدى القصص الواقعية يرويها طبيب عن جواده.

كان المطر يسقط بغزارة فى « بيروت » والريح تهز النوافذ فى عنف ، وبينما كنت اتدفا بجوار المدفاة ، سمعت دقا على الباب ، ثم اخبرنى الخادم ان مريضا يطلبنى ، فخرجت لاعوده.

ولما كان بيت المريض بعيدا . فقد اضطررت لركوب عربتى ، التى يجرها جواده، العزيز « سلطان » ، كان صوت المطر يغطى كل الاصوات حتى اننى لم اكن اسمع سوى وقع المطر على الارض الموحلة ،

من مجلدات سمير



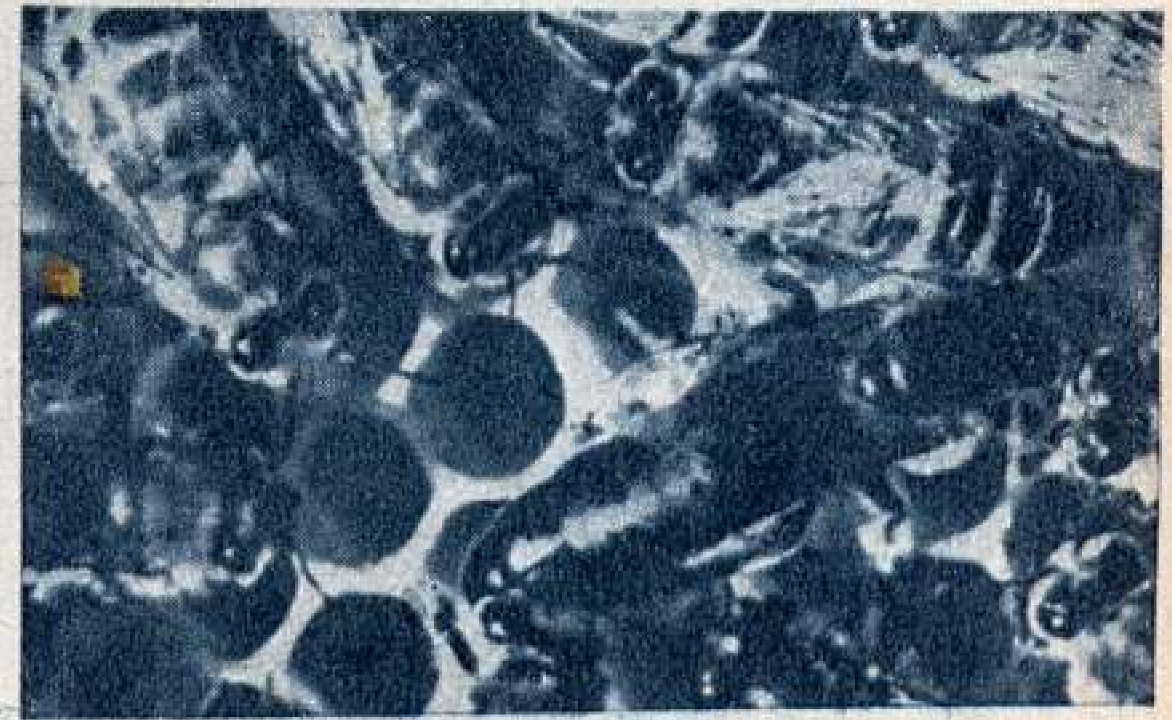


● غلاف العدد ٣٩ الصادر بتاريخ ٦ يناير ١٩٥٧ ●



الأسرة السعيدة

بعد الزواج ، تستعد الملكة لكي تصبح اما .. فتضع البيض ثم تنقله فرقة من الشغالة الى مكان دافىء من الخلية ، حتى يفقس ، ويخرج منه نحل صغير تخدمه الشغالة وتغذيه حتى يكبر ، ويتحول الى نحل ينتج لنا العسل .



النصر للشغالة

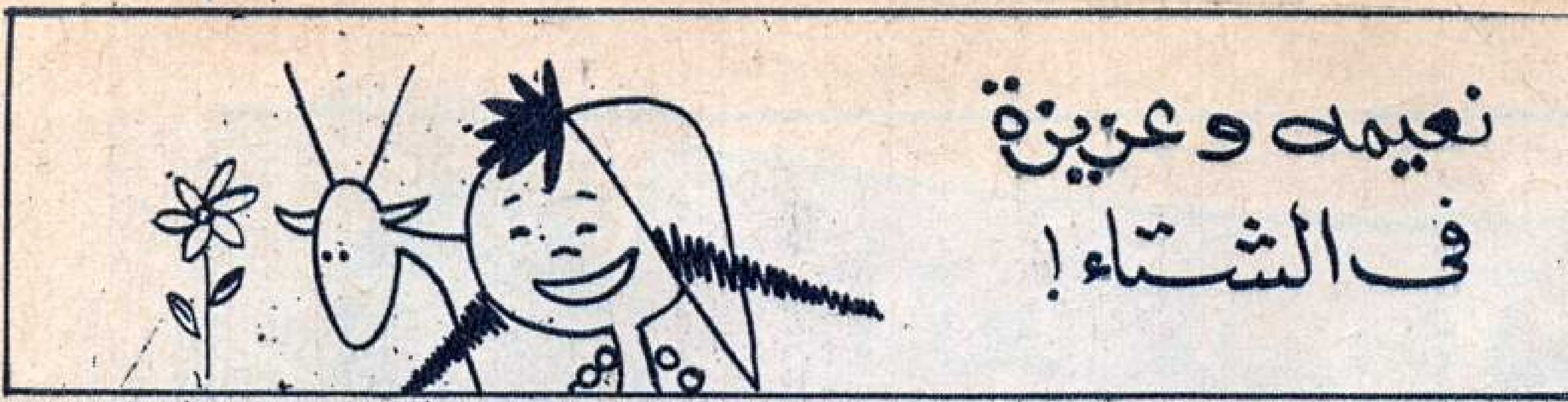
أما الذكور التى لم تفز بزواج الملكة ، فتصبح فرقة من الكسالى فتقتلها الشغالة عقابا لها على كسلها .. وهكذا تتكرر القصة من النحل الجديد ، الشغالة تنتج العسل وتبنى الخلايا ، والملكة تضع البيض ، والموت للكسالى ..

(سمير ٦ يناير ١٩٥٧)

وفجاة .. أحسست بالعربة تنحرف، ثم تصعد بى الى مكان مرتفع عرفت فيما بعد أنه كومة من الحجارة ، ومضت لحظة ، رأيت بعدها عربة، يجرها جوادان ، وهى تنطلق بسرعة السهم . وعرفت سبب انحراف العربة ، وسبب صعودها فوق الحجارة . فلولا حدة سمع « سلطان » العزيز ، لكانت العربة المسرعة قد صدمت عربتى ،وقتلتنى ومضت لحظة أخرى ، نزل فيها « سلطان » عن كومة الحجارة ، ومشى وسط الطريق .

ما رأيك يا صديقى .. فى « سلطان » ؟ أليست الخيول أصدقاء تستحق الرعاية والاعجاب؟

(١٨ أغسطس ١٩٦٣)















نشرت فى ٢٧ ديسمبر ١٩٥٩

مفاجآت العدد القادم

- عدد تذكارى بمناسبة ذكرى مولد الزعيم الخالد ... جمال عبد الناصر تروى فيه قصة حياته وكفاحه وبطولاته .
- وتتابع أحداث قصة نبى الله "يوسف" مع الجزء الرابع لـ "يوسف" عزيز مصر !
- واحرص على جمع كوبون نتيجتى لعام ٨٤ ، لتفوز بجائزة كبرى
- الهدية الهرم الفائز



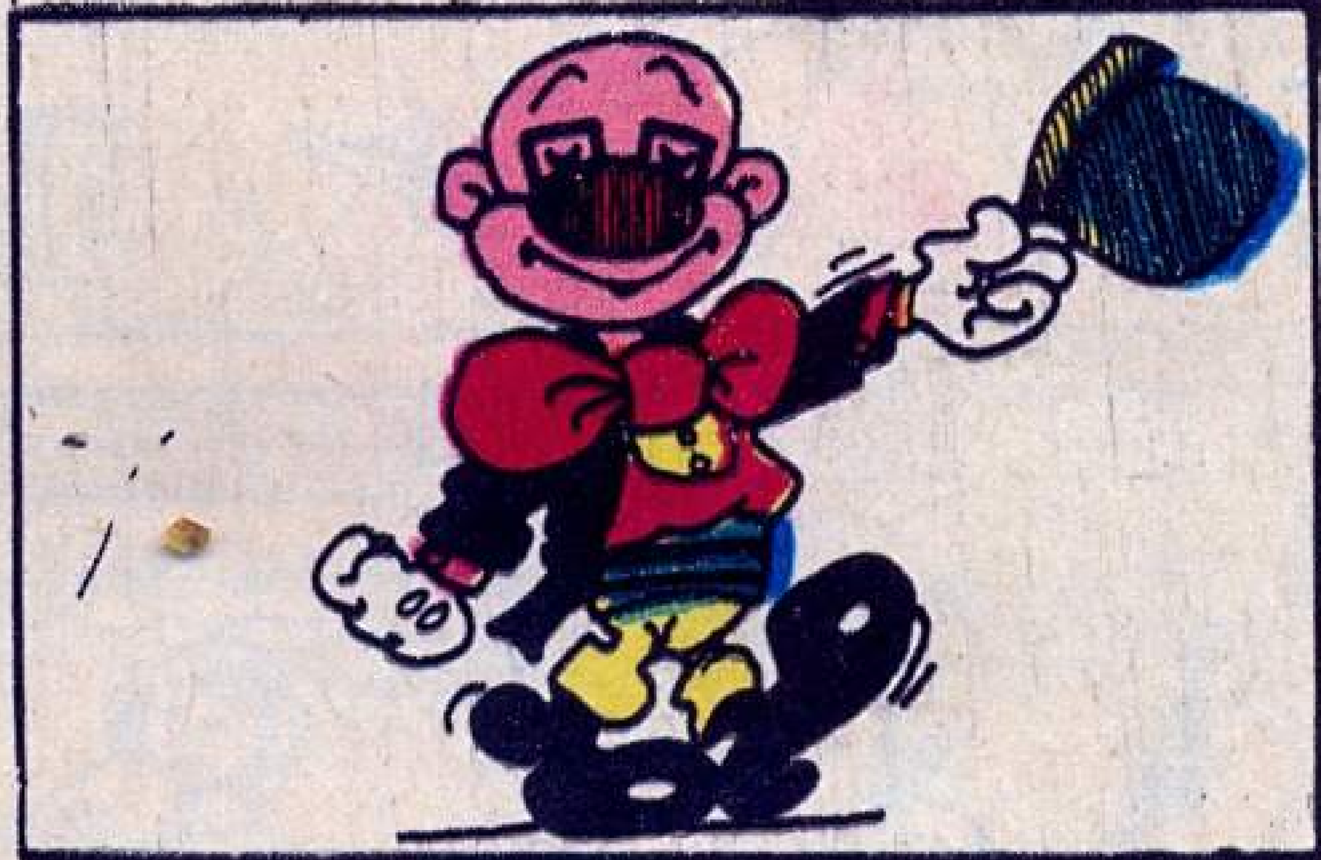
يباع كالمعتاد ١٠ قروش



ألعاب وتسالى

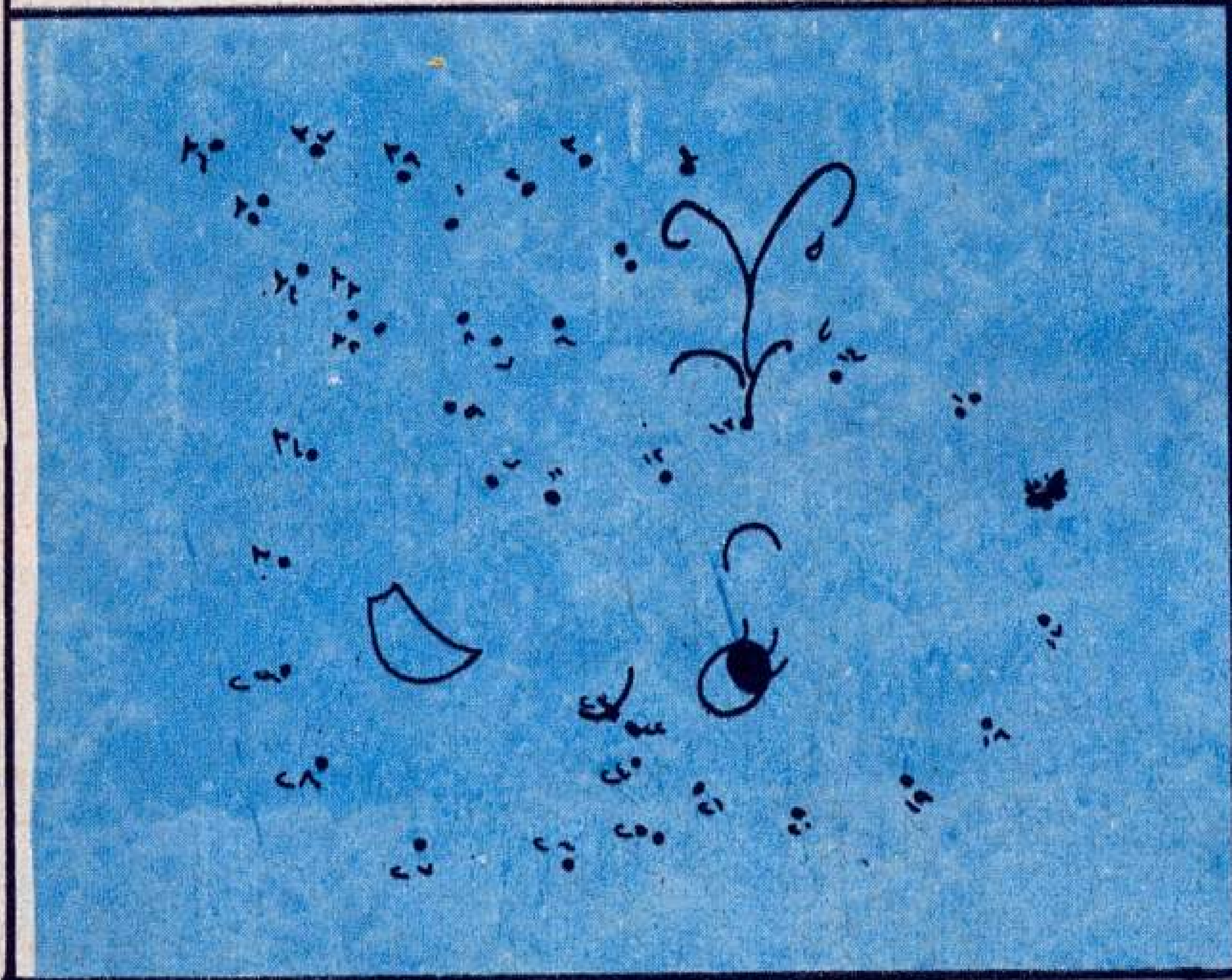


صديقي..
هناك ١٠ فروق بين الصورتين هل تستطيع اكتشافها ....؟

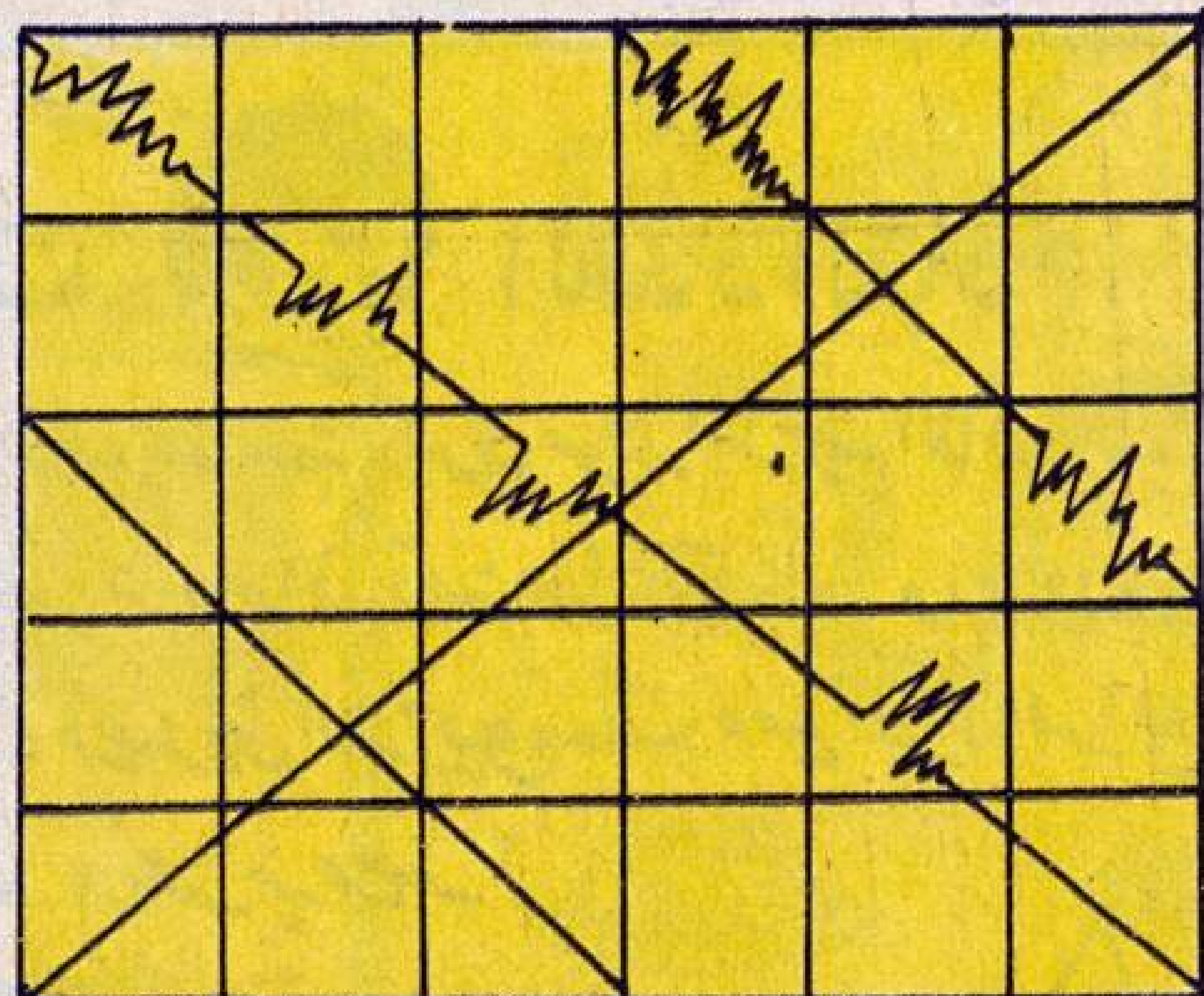




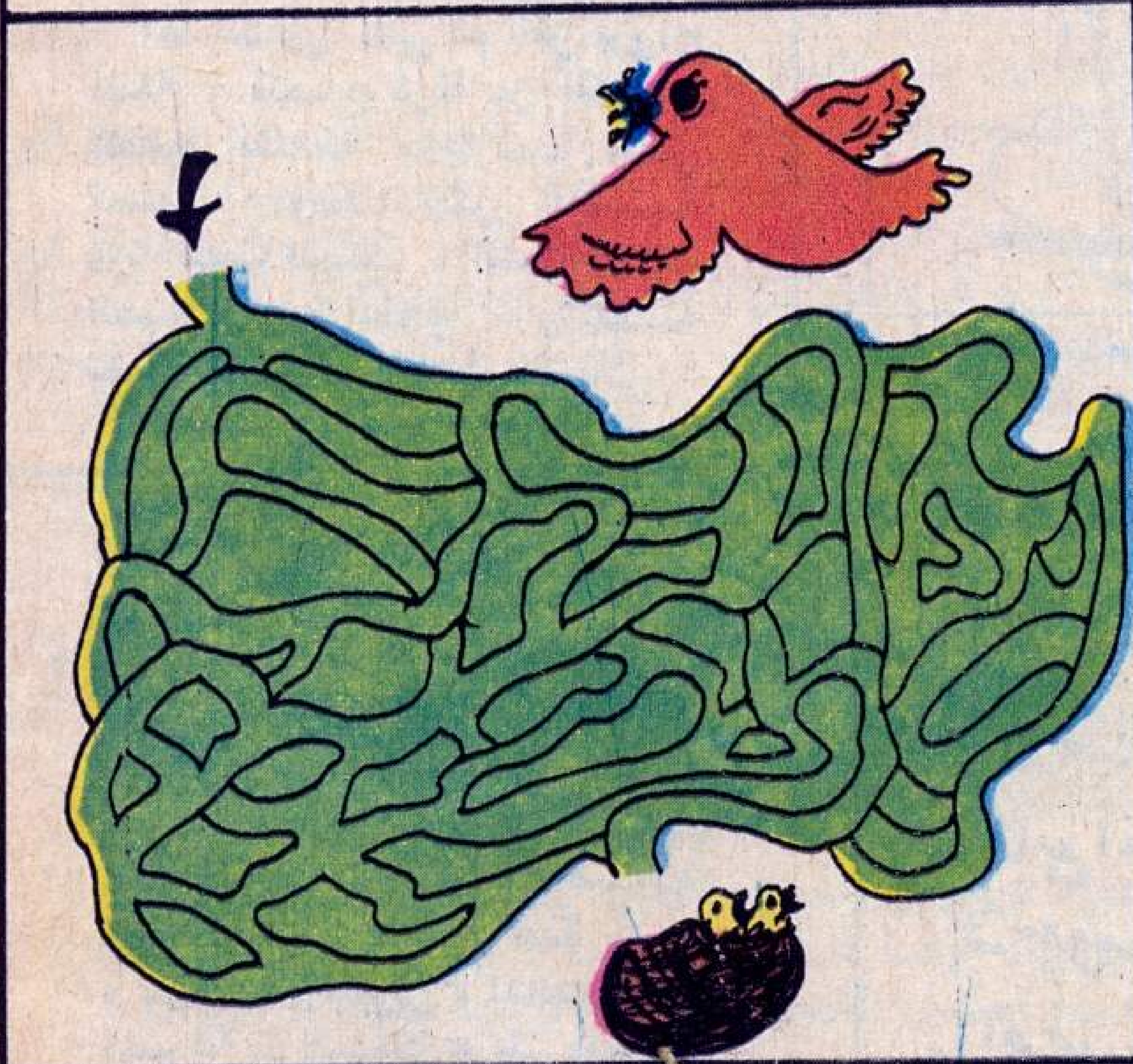
صل النقط لتعرف الحل..



هل تستطيع معرفة كم مربعا كاملا في هذا الشكل ؟



هل تستطيع مساعدة هذه العصفورة في الوصول إلى صغارها... ؟





الحل

الاختلافات
١- اذن المهرج ٢- نظارة المهرج ٣- حذاء المهرج ٤- العصا ٥- كم القميص
٦- زراير القميص ٧- الفيونكه أصفر ٨- شعر رأس المهرج ٩- القميص مربعات
١٠- برنيطة المهرج
عدد المربعات ٩

مذكرات عصام





● قررنا - أخى هشام - وأنا .. القيام بحملة نظافة لغرفتنا العامرة وإعادة ترتيب مكتبتنا المشتركة ، فبسبب انهماكنا فى المذاكرة أهملناها بعض الشئ ، وأصبحت أكوام الجرائد وتلال الكتب تملأ رفوف المكتبة والدولاب بلا نظام ، بالإضافة إلى الأشياء الصغيرة التى يهواها العبد لله ، مثل الودع والبلي والأقلام المكسورة .. الخ .. قسمنا العمل بيننا ، وتوليت أنا مهمة جمع الجرائد القديمة والمجلات وقصاصات الورق ووضعها فى كيس لحين التصرف فيها ، وفى هذه الأثناء وقعت فى يدى جريدة صدرت منذ أسابيع ، ولفت نظرى فيها خبر عن الإحتفال بذكرى "سعد زغلول" ، وعندما قرأت سطورا قليلة منها ، قررت الاحتفاظ بها لأكمل قراءتها عندما أفرغ من تنظيف الحجرة ، ولكن كيف فاتنى قراءة هذا الخبر فى حينه ؟ - لابد أن شيئًا هامًا شغلنى فلم ألتفت إليه .. على كل حال سأضعها فى حجرة جدو الآن .. وأسرعت أعاون أخى حتى انتهينا من مهمتنا الشاقة .. ولكنها الآن - يا سلام !! - أصبحت واسعة .. لامعة .. معكِ حق ياماما ، دائما تذكرنى بأن النظام يجعل المكان فسيحا ، أما الفوضى فتجعله ضيقا صغيرا .. تعالى يا "بنبونة" شوفى شطارة أخويكِ .. وأين أنت ياجدو لترى بعينيك مهارة حفيدك الصغير؟ ، وجريت مسرعا نحو غرفته ، أدعوه لزيارة غرفتنا الجديدة - أقصد النظيفة - وناديته ، فلم يجبنى ففتحت الباب ، وفوجئت به مشغولاً فى قراءة الجريدة التى احتفظت بها عنده ، لدرجة أنه لم يشعر بوجودى إلا حين اقترب رأسى من رأسه ، وكان يطالع نفس الخبر الذى شد انتباهى ، ووضع الجريدة إلى جانبه وتنهد قائلا : "هيه .. كانت أياما عظيمة - ابتسمت بمكر وسألت : "هل تعنى أنك كنت من رفاق "سعد زغلول" فى ثورة ١٩١٩ ؟" ، فسألنى دون أن يجيب : "هل تعرف بيت الأمة ؟" .. فقلت : "لا" .. فقال بأسف : "الغريب أن هذا الجيل لايعرف الكثير عن تاريخ بلاده ، لو زرت "بيت الأمة" مثلا ممكن تعرف الكثير عن تاريخ بلادك فى فترة ما قبل الثورة ، و"بيت الأمة" هو بيت "سعد زغلول" ذاته ، وتحول الآن إلى متحف .. فسألته بسرعة : "وهل ممكن أدخله بسهولة ؟" .. فرد : "طبعا ولن يكلفك هذا سوى خمسة قروش ، ثمن تذكرة الدخول" ، وسكت جدو قليلا ، ثم عاود كلامه : "وممكن أيضا تقابل شخصية معاصرة ، عاشت بالقرب من هذا الزعيم سنوات !" .. فقلت بلغة العالم ببواطن الأمور :











- "أعرفه - تقصد الكاتب الصحفى "مصطفى أمين"؟ معلوماتى أنه يعرف الزعيم عن قرب!"، فضحك وقال: "أنا واثق أنه سيرحب بك، ويروى لك حكايات نادرة عن الزعيم "سعد زغلول". لم أتردد لحظة - أدرت قرص التليفون وطلبت جريدة الأخبار، وضعت السماعة على أذنى وأنا أرتجف من الإنفعال والسرور - وردت السكرتيرة: "آلو - مكتب الأستاذ مصطفى أمين"؟!..

- "وأنا عصام من مجلة سمير - أريد من فضلك مقابلة الأستاذ مصطفى أمين!" - وببساطة حددنا الموعد.. الخميس القادم، بعد خروجى من المدرسة .. ولكن ضرورى أزور "بيت الأمة" هذا الأسبوع - ما رأيك ياجدو؟! - غدا الجمعة أنسب يوم للزيارة، ونذهب سويا!

- "موافق ياحفيدى العزيز!"..



وفى الصباح، ارتديت ملابسى مسرعا، وأخذت النوتة وقلمى الذهبى الفاخر، ونزلت مع "جدو" - وبعد قليل كنا أمام "بيت الأمة" - وقبل دخولنا صرح جدو بأن الوفاء يحتم عليه أن يزور أولا قبر الزعيم "سعد زغلول" لقراءة الفاتحة، ودخلنا قاعة ذات أعمدة ضخمة تنتهى من أعلى بتاج يشبه زهرة اللوتس، وقرأت الفاتحة والإحساس برهبة المكان يغمرنى، وعدنا إلى "بيت الأمة"، وقادنا أحد المرشدين ليشرح لنا معالم هذا البيت التاريخى، وكنت أشعر بسعادة كبيرة ممزوجة بمشاعر وطنية جياشة، كأنما فجرها وجودى فى بيت زعيم مصرى، وأخذت أتجول بعينى بين أرجاء البيت بسرعة، حتى لا تفوتنى معالمه، ثم أدخلنا المرشد إحدى الحجرات، وعلى أحد الجدران لمحت صورة كبيرة للزعيم وقرأت عليها التاريخ ١٩٢١ يعنى عمرها الآن ٦٢ سنة، وفى حجرة مكتبة الشتوية كانت الجدران تحمل (٤٠٠٠) كتاب فى مختلف العلوم والآداب والفنون، وتعجبت لهذا العدد الضخم، ولكن جدو قال: "طبيعى أن يحتفظ بكل هذه الكتب، لأن المعرفة والإطلاع مسألة ضرورية لكل زعيم!" - ابتسمت بهدوء ثم دخلنا مكتبته الصيفية التى كانت مخصصة لاستقبال أصدقائه، ووراء المكتب، كانت هناك صورة للجزيرة التى نفى إليها واسمها "سيشل"، ولمحت شهادة "ليسانس الحقوق" التى نالها من "باريس" عام ١٨٩٨ داخل برواز أنيق، لاحظت أيضا أن الأثاث كان فى حالة جيدة، وكأنهم ينظفونه يوميا، ضحك المرشد وأكد لى أن هذا يحدث بالفعل، ثم صحبنا إلى غرفة الطعام، ومنها إلى الصالون الصغير، ثم إلى الصالون الكبير وانتهى بنا المطاف إلى الصالة، وأثناء جولتنا كنت أشم رائحة متميزة تتسلل إلى أنفى، كلما اقتربت من الحائط أو الزجاج أو الخشب و.. و.. إنها رائحة المجد والخلود، وكنت على وشك أن أقول هذا لـ"جدو"، ولكنى ابتلعت كلماتى عندما سمعته يهمهم بكلمات لنفسه ويقول: "كأنما أشم رائحة التاريخ والعظمة والوطنية فى هذا المكان!





وأثناء وجودنا فى الصالة لاحظت أن جدرانها تكاد تكون مغطاة بالصور واللوحات .. وقفت أمامها مبهورًا ، وحملنى "جدو" فوق كتفيه وأشار إلى لوحة صغيرة لأقرأ كلماتها : "صفية هانم زغلول" زوجة الزعيم "سعد زغلول" ، وبسرعة قال "جدو" :

" إنها لم تكن زوجة فقط .. بل كانت أيضا زعيمة تشاركه كفاحه ونضاله ، فكانت تقود النساء والفتيات فى مظاهرات للمطالبة بحقوق الشعب وتعقد المؤتمرات والإجتماعات لمناقشة حق الشعب فى حريته واستقلاله .. لذلك استحقت أن تنال لقب "أم المصريين" من جماهير مصر" ودعانا المرشد لرؤية ملابس الصيد التى كانت تخص الزعيم ، وأشار إلى ببغاءين محنطين يجلسان فى صمت بليغ ، فقد كان "سعد زغلول" صديقهما ، وعندما يريانه كانا يصيحان : "يحيا سعد .. يحيا سعد .." .. وضحك "جدو" بصوت عالٍ وقال :

" وحتى أنت أيها الببغاء تعرف هذه الحقيقة الوطنية ؟ " وبسرعة انتهت زيارتنا لبيت الأمة ، لم نشعر بمرور الوقت ، وعدنا إلى بيتنا .. وإعجابى شديد بالزعيم "سعد زغلول" ، وببيته التاريخى ، وبت أحلم بلقائى مع الكاتب "مصطفى أمين" لأنهل من ذكرياته ، ومر الأسبوع ببطء غريب وأنا أنتظر لقاء الخميس ، وأخيرا حان الموعد .. بعد خروجى من المدرسة ، كان "جدو" فى انتظارى ليوصلنى إلى دار أخبار اليوم ..

" ما أحلاك ياجدو .. مفاجأة لم تكن على البال .. منذ قليل كنت أفكر فى وسيلة مواصلات تضمن لى الوصول فى الميعاد ، وصاح "جدو" " سيارتى العزيزة أنسب سيارة تضمن لك المواعيد المضبوطة ، وفتحت عينى فى دهشة :

" أليست هذه "عزيزة" التى شربنا من مقالبها الكثير ؟! .. على كل حال ربنا يستر ! " .. وهمست لنفسى أعتقد أن السير على الأقدام أضمن كثيرا ، وظهرت على وجهى علامات القلق ، ولكن "جدو" لم يعلق .. كأنه يثق فى سيارته ثقة مطلقة ، أو كأنه عقد معها اتفاقية خاصة ، فنصل فى سلام ، وفى الموعد عندما يريد ، وأغمضت عينى وحاولت أن أنشغل بمهمتى القادمة ..

وفجأة .. وقفت السيارة ، ودق قلبى بعنف .. عملتها "عزيزة" وتعطلت .. ونزل "جدو" منها .. وأشار إلى بناء ضخم ، ودعانى للنزول .. "ها قد وصلت يا "عصام" .. تفضل واشكر العزيزة "عزيزة" وسوف تنتظرك حتى تعود" ، ونظرت فى الساعة .. إنها تشير إلى قرب موعدى .. لم أنتظر كثيرا



- وطرت نحو باب المؤسسة الصحفية، وفي الإستعلامات وجدت اسمي، ووصلت إلى المكتب، واستقبلتني السكرتيرة، وبعد ثوان قالت:

"تفضل يا عصام - الأستاذ ينتظرك!".

ودخلت - استقبلني الكاتب الكبير بابتسامة ودودة وصافحني بحرارة - وجلست أمام مكتبه الضخم. لم يطل صمتي كثيرا، فبدأت أسأله عن ذكرياته مع الزعيم "سعد زغلول" - تهلل وجهه بالسعادة، وقال:

"سعد زغلول مواطن مصري بسيط - نشأ في قرية "إبيان" بالغربية - نال شهادة الحقوق، ثم عمل وكيلا للنيابة، وبدأ يلعب على مسرح السياسة في مطلع هذا القرن، حتى صار زعيما وقاد ثورة سنة ١٩١٩، التي قامت بالمطالبة باستقلال الشعب ونيل حقوقه من المغتصبين الإنجليز، وأتذكر أنني في طفولتي كنت أراه في الإفطار والغداء والعشاء، وكان يجلس على رأس المائدة - أما زوجته "صفية هانم زغلول" فكانت تجلس على يمين الزعيم..

وشرب قليلا من الماء، وكأنني أثقلت عليه. خشيت هذا، فاستجمعت صوتي وقلت:

"يكفيني ما سمعت، حتى لا آخذ من وقتك أكثر من هذا!". فقال:

"أبدا.. إنني أحب الحديث عنه، وأنت أيقظت في أحلى ذكرياتي، ولكن انتظر، سأهديك أحدث كتاب لي!". ومد يده إلى مكتبته، وقدم لي كتابا فاخرا، وكتب عليه:

"إلى الصديق الصغير عصام.. مع تمنياتي"

مصطفى أمين

١٩٨٣



وأحسست عند نزولي أنني لا أمشي على الأرض بل أطير وبخفة - وصلت إلى جدو، الذي حملني إلى داخل سيارته، وتحركت بنا إلى البيت، وعلى مكتبي الصغير استغرقت في قراءة (٢٠٠ فكرة) للأستاذ "مصطفى أمين" - هي موضوع الكتاب - ولم أتركه إلا بعد أن انتهيت من قراءته - ومنه عرفت لأول مرة أن "سعد زغلول" كان يهتم بالشعر والشعراء ويقدمهم في مجالسه، وكان يقول إنه مدين بنجاحه إلى أمه السيدة "مريم" - فقد أخذ عنها الحكمة والصبر وحب الناس، بينما أخذ عن أبيه "الشيخ ابراهيم" الاندفاع والحماسة.

وعرضت على "هشام" أن يقرأ هذا الكتاب ولكنه ادعى أنه مشغول بالمذاكرة، وتناولته "بثينة" وهي شغوفة بالقراءة مثلي، فقرأته في وقت قياسي، لأنه كتاب ممتع يحمل بين سطوره جزءا من تاريخ مصر الغالية.

عصام









كابتن سمير

Captain Samir, No. 1448
8 January 1984.

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ١٨
تصدر عن مؤسسة:

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

 **٢٠٦١٠**

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى ، وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها بالعملات الحرة بالبريد الجوى . وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.م.ع. بحوالة بريدية غير حكومية ، وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

اسعار البيع للاعداد فئة ٢٠٠ مليم

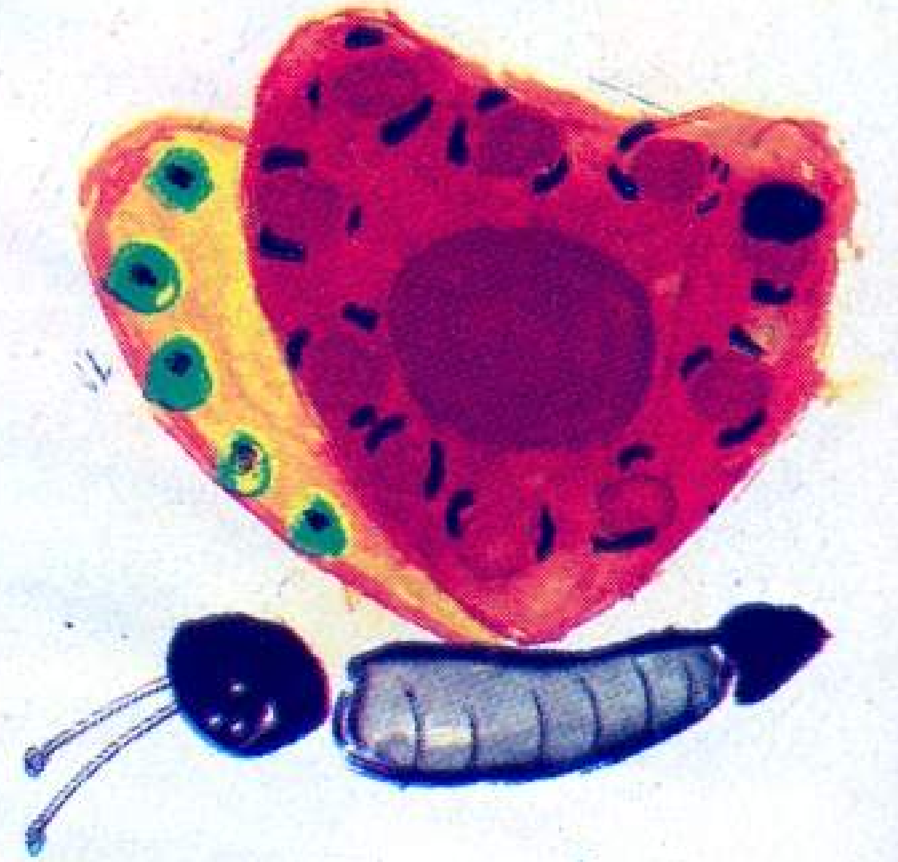
سوريا ٣٥٠ ق.س لبنان ٣٥٠ ق.ل الاردن ٣٥٠ فلسا العراق ٣٥٠ فلسا السعودية ٤ ريالات السودان ٦٠٠ مليما تونس ٦٥٠ مليما الجزائر ٦٥٠ سنتيما المغرب ٨٠٠ فرنك الخليج ٤٥٠ فلسا غزة ١٨٠ ليرة مقديشيو ٥٠ بنى داكار ٤٠٠ فرنك لاجوس ٦٠ بنس أسمرة ٣٥٠ سنتا الحبشة ٣٥٠ سنتا باريس ٨ فرنك لندن ٨٠ بنى سويسرا ٣٫٥ فرنك المانيا ٣٫٥ مارك اليونان ٥٠ دراخمة النمسا ٣٥ شلن الدانمرك ١٠ كرونة السويد ١٤ كرونة هولندا ٤ فلورين كندا ٢٥٠ سنتا البرازيل ٣٥٠ كروزيرو نيويورك ٢٥٠ سنتا لوس أنجلوس ٢٥٠ سنتا استراليا ٣٠٠ سنت ايطاليا ٦٠٠ ليرة اليمن الشمالية ٤ ريالات

نادى الرسامين





رسم الصديق : خالد احمدجلال



رسم الصديق : محمودعبدالحميد



رسم الصديق : عبد الله شحاته - أرمنت - قنا

مبروك فوزك يا صديقى عبد الله بمجلد سمير ويصلك على عنوانك .



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net